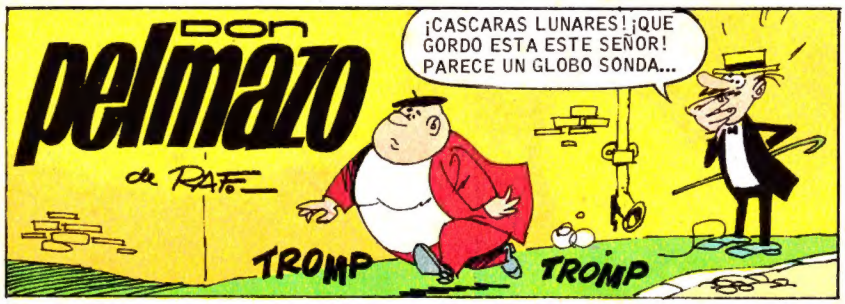
REVISTA JUVENIL

DDT

AÑO XVIII- NUM. 114
III EPOCA
PRECIO: 5 PTS.

DON pelmazo

de RAF



ENTONCES, TOME ALGUN PRODUCTO ADELGAZANTE, HOMBRE. LAS GRAGEAS "PHIDEO", POR EJEMPLO, LE CONVERTIRIAN A USTED EN UNA ESPECIE DE APOLO DE BELVEDERE.
¿SI?

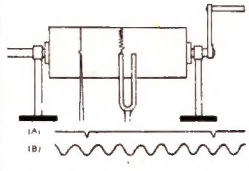
STONE
PHIDEO
Nº 1
Y DISMINUYA SU PESO DE MODO FULMINANTE
GRAGEA CADA 12 HORAS
¡RECONTRAFIDEO! SEGUN PARECE, SUFRI UN "LAPSUS" AL INDICARLE LA DOSIS.

¡GRGL! FIJESE LO QUE LE HA OCURRIDO A MI MARIDO POR ESCUCHAR SUS CONSEJOS SIBILINOS! Y AHORA, ¿QUE HAGO CON EL?
DE MOMENTO, PROCURE QUE NO SE LO PISEN...
Y LUEGO EXHIBALO EN UN CIRCO. ¡SE HARAN MILLONARIOS!

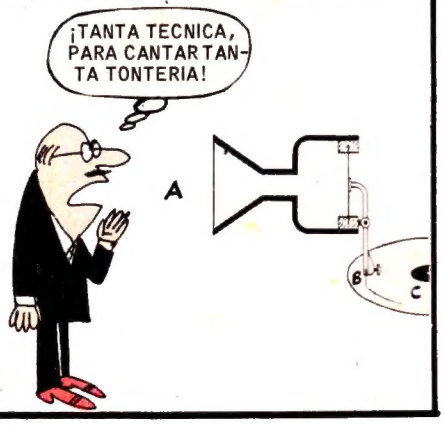
dedetecosas por perich EL SONIDO

Según su definición, "sonido es la sensación producida en nuestro órgano auditivo por un cuerpo elástico en vibración". El sonido de una campana, por ejemplo, se produce al vibrar ésta y transmitir la vibración al aire que la rodea, el cual empieza también a vibrar produciendo ondas sonoras que se propagan en forma de esferas concéntricas, como las que produce una piedra al caer en el agua.

El diapasón **es una especie de horquilla de acero que se utiliza para afinar los instrumentos musicales. Si fijamos un filamento de crin a una de las ramas del diapasón, y lo aplicamos a un cilindro que vaya girando, podremos registrar las vibraciones de un sonido, tal como muestra el esquema. De ello se deduce que todo sonido es un movimiento vibratorio.**



Por dicho motivo pueden registrarse discos de gramófono. Como vemos en el dibujo, el sonido que se produce en la placa vibrátil (A), se transmite a una aguja (B) que se apoya en la materia elástica del disco (C). Cuando no se produce vibración (sonido), la aguja describe un círculo perfecto; cuando vibra, la punta traza una línea de dientes irregulares.



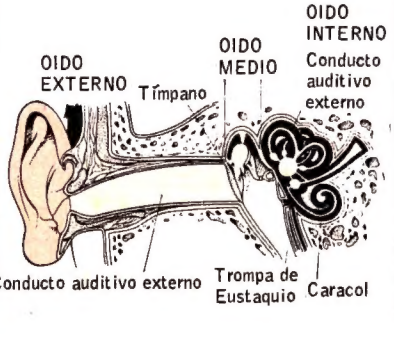
Si ya hemos llegado a la conclusión de que el sonido se produce por una vibración, nos parecerá lógico que cuando no existe nada para transmitir esta vibración, el sonido desaparece. En el vacío perfecto, el sonido no se propaga.

Los líquidos y los sólidos transmiten igualmente el sonido, e incluso mejor. Para comprobarlo basta raspar con la uña el extremo de un tablero de mesa y aplicar el oído al extremo opuesto: el ruido se percibe con toda claridad.

La propagación del sonido no es instantánea, como hemos podido comprobar durante las tempestades: primero vemos el rayo, luego oímos el ruido del trueno; ello es debido a que la luz viaja con mayor rapidez que el sonido, el cual lo hace a una velocidad de 330,06 metros por segundo a la temperatura de 0°.

Cuando las ondas sonoras encuentran un obstáculo ante sí (una gran montaña, por ejemplo) se reflejan en él, igual que puede hacer un rayo de luz en un espejo, y vuelven al lugar desde donde fueron emitidas: es lo que llamamos eco.

El órgano del oído no percibe todos los sonidos; únicamente aquellos cuyas vibraciones están comprendidas entre 16 vibraciones por segundo y 20.000. Los sonidos inferiores a 16 vibraciones por segundo se llaman infrasonidos, **y los superiores a 20.000** ultrasonidos.



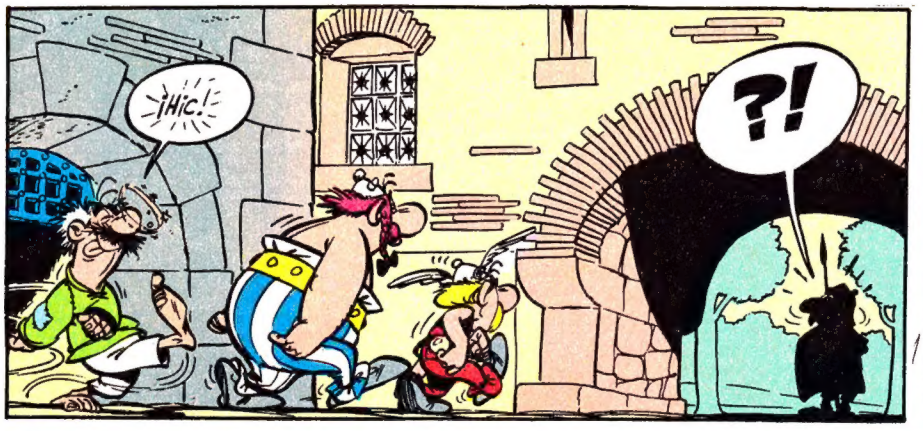
Los ultrasonidos se propagan muy mal en el aire, pero muy bien en el agua, lo cual es utilizado para averiguar la profundidad del mar, y la localización de icebergs y submarinos.

CEBOLLETA

¡VIVA LA PAZ HOGAREÑA,QUE CARAMBA!
MANUEL VAZQUEZ
¡ES LA GUERRAAA!
¿DIJE PAZ,POR CASUALIDAD? ESTARIA DISTRAIDO...
¿QUE ES ESTO?
UN COHETE INTERPLANETARIO DE PLASTICO,PAPA.ES EL JUGUETE DE MODA.
BUENO,MIENTRAS NO ARMES RUIDO CON EL...
¡AL ATAQUE!
VAMOS A VER QUIENES FUERON LOS GANADORES DEL DOMINGO EN EL FUTBOL...
¡HOLA! ¿HAS VISTO EL COHETE DEL NIÑO?
SI.¿QUE PASA? ¿OCURRE ALGO?
NO;SOLO QUERIA DECIRTE QUE YO TENIA UNO IGUAL EN LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS,Y, BLA...BLA...BLA...
¡BASTA!
¿A DONDE VAS,PAPA?
¡A SINGAPUR!¡BUENOS DIAS!
¿QUE HACES AQUI METIDO? LEYENDO,¿EH?VE A PARTIR LEÑA.
¡VOOOOY!
¿SE HA METIDO A LEÑADOR?
¡ES EL COLMO! ¡NO PODER LEER EL PERIODICO EN MI PROPIA CASA!
BUENO,YA TERMINE.
CON SUS FUERZAS,¿NO?
¿DONDE SE HA METIDO ROSENDO?
¡QUE SE YO!
¡CUALQUIERA LO SABE!
¡YO SI LO SE!SOLO HAY UN LUGAR DONDE PUEDA...
...LEER EL PERIODICO TRANQUILO, SIN QUE NADIE ME MOLESTE, Y ESE SITIO...
...ES ESTA CUMBRE,A MIL QUINIENTOS METROS DE ALTURA...¡AL FIN!
¡CARAMBA!NO COMPRENDO NADA...¡HORROR!
¡CON LAS PRISAS,EN VEZ DE COGER MI DIARIO,COGI UN PERIODICO EN INGLES! ¡Y YO NO SE INGLES!

ABARRAR: ARROJAR CON VIOLENCIA ★★★ **ABARRERA:** MUJER QUE COMPRA Y VENDE AL POR MENOR ★★★

Astérix


¡Hic!
?!

¡ALERTA! ¡SOCORRO! ¡LOS PRISIONEROS ESCAPAN!

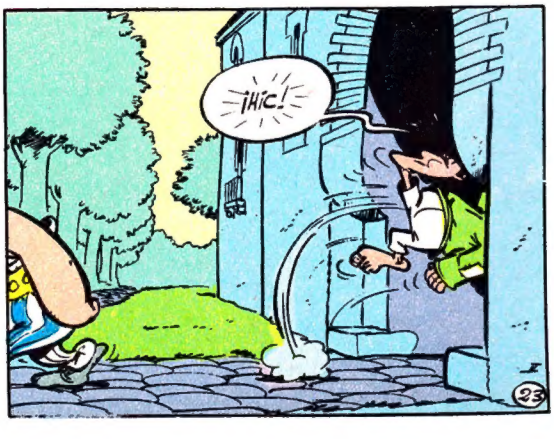
¡Al,al,al,al!
SOLO PIENSAS EN DIVERTIRTE, OBELIX... ¡CON TANTAS COSAS IMPORTANTES COMO HAY QUE HACER!
BING!
PIF! PAF!

¡DETENEOS, POR MERCURIO! MI AMO, EL PREFECTO, SE QUEJA DEL RUIDO. ORDENA QUE VAYAIS A EXPLICARLE QUE OCURRE.
BING!
PAF!

¿OTRA VEZ VOSOTROS, GALOS? ME MOLESTAIS EN MI ABURRIMIENTO Y EN MI COMIDA.
HAN HUNDIDO UNA CASA, LA PUERTA DE LA CARCEL Y SIETE LEGIONARIOS.
¡Hic!

ESTE RELATO CASI ME HA DIVERTIDO. ESTA MUY BIEN. ¡COMO RECOMPENSA, DEVUELVO LA LIBERTAD A ESOS DOS GALOS!

POCO DES PUES...
¡VIVA VERGETOCETRIX!


¡Hic!
23

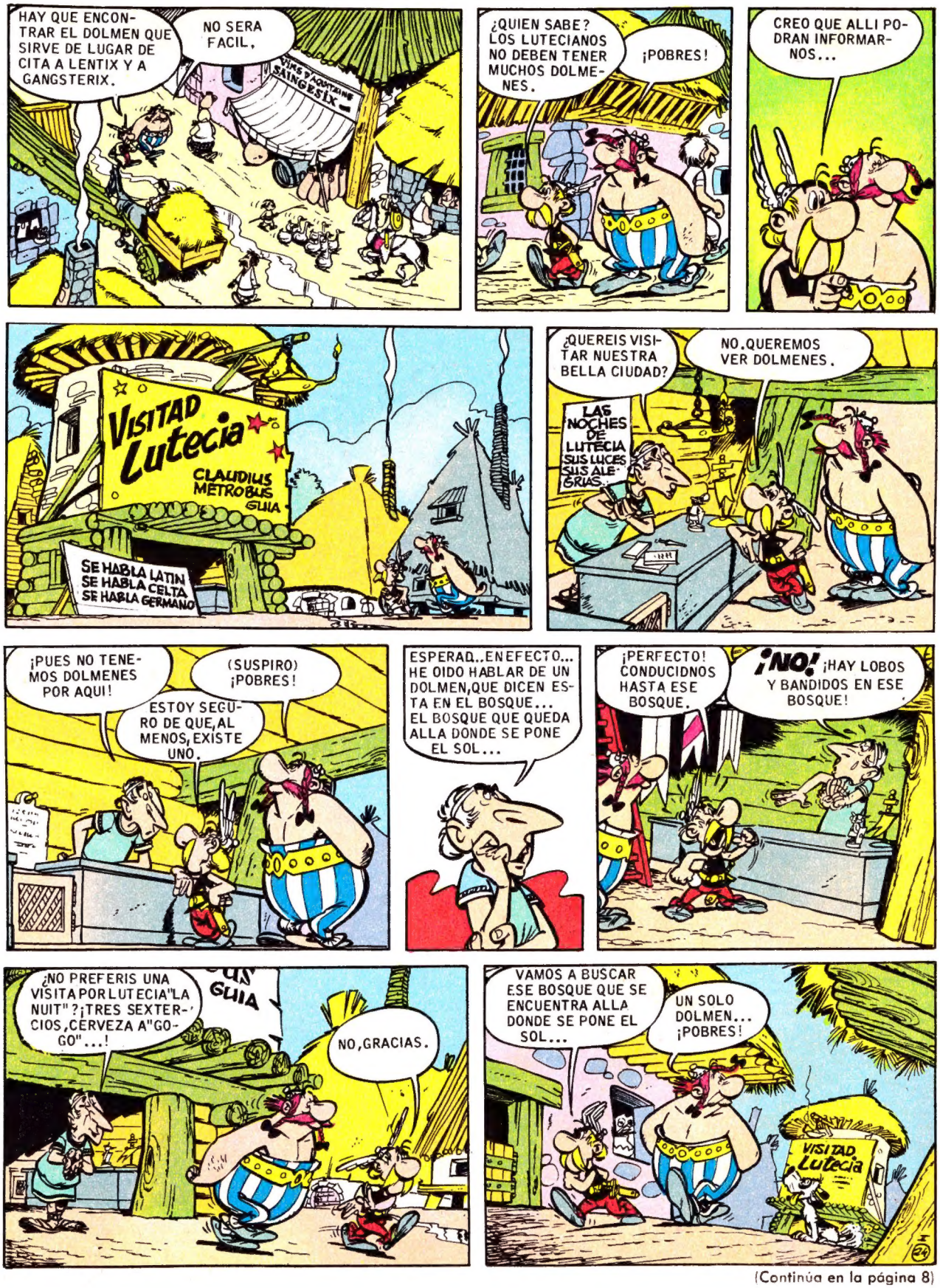
Y LA HOZ DE ORO

Guion: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

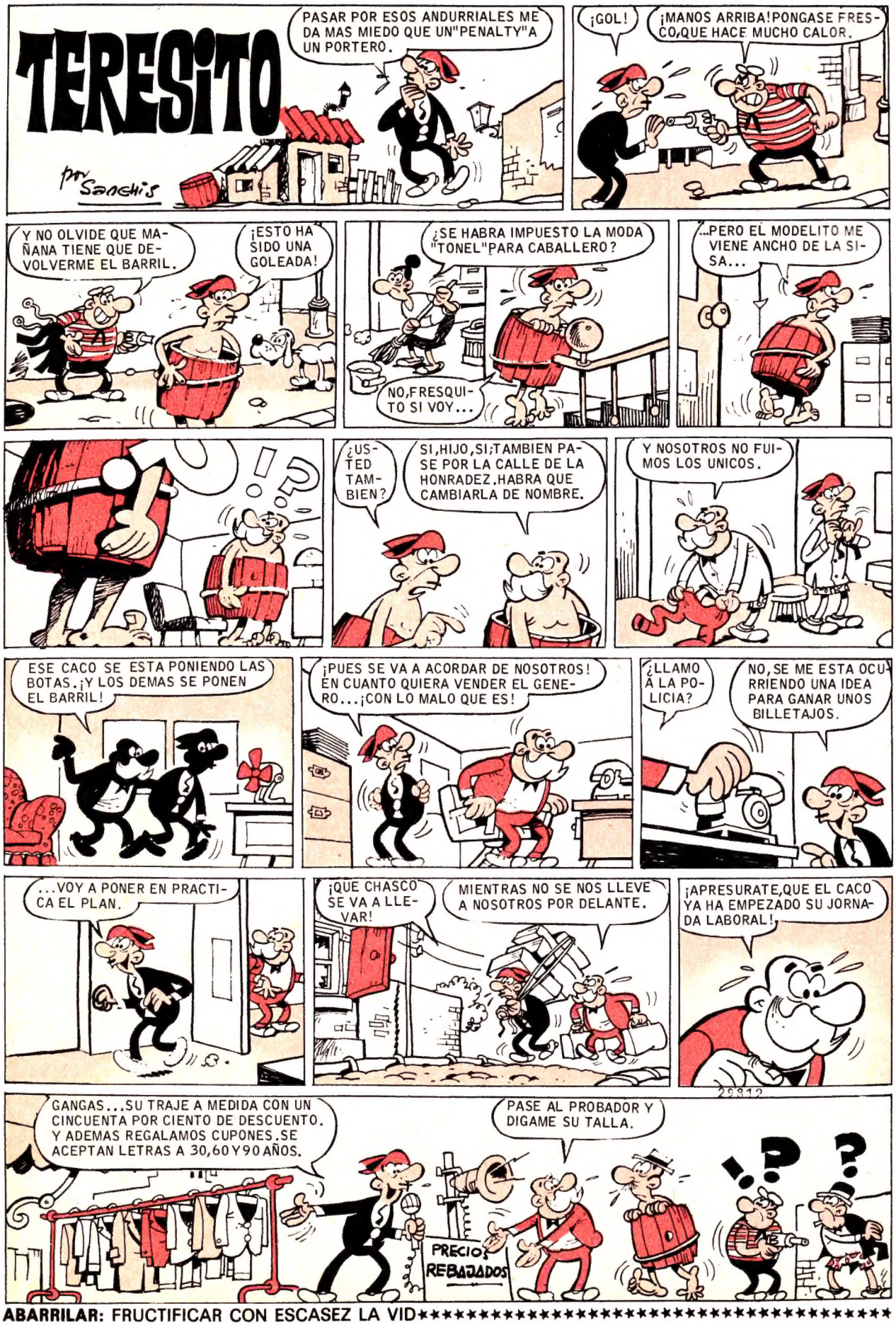
© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A., PARIS

EPISODIO:7

ASTERIX Y OBELIX ESTAN BUSCANDO AL FABRICANTE DE HOCES DE ORO, AMERIX, PARA COMPRAR UNA PARA SU DRUIDA. PERO EL FABRICANTE HA DESAPARECIDO. TRAS UNA PELEA CON GANGSTERIX, SON ENCERRADOS EN LA CARCEL, DE LA QUE SALEN SIN CONTRATIEMPOS.


HAY QUE ENCONTRAR EL DOLMEN QUE SIRVE DE LUGAR DE CITA A LENTIX Y A GANGSTERIX.
NO SERA FACIL.
¿QUIEN SABE? LOS LUTECIANOS NO DEBEN TENER MUCHOS DOLMENES.
¡POBRES!
CREO QUE ALLI PODRAN INFORMARNOS...
VISITAD Lutecia
CLAUDIUS METROBUS GUIA
SE HABLA LATIN SE HABLA CELTA SE HABLA GERMANO
¿QUEREIS VISITAR NUESTRA BELLA CIUDAD?
NO, QUEREMOS VER DOLMENES.
LAS NOCHES DE LUTECIA SUS LUCES SUS ALEGRIAS
¡PUES NO TENEMOS DOLMENES POR AQUI!
(SUSPIRO) ¡POBRES!
ESTOY SEGURO DE QUE, AL MENOS, EXISTE UNO.
ESPERAD.. EN EFECTO... HE OIDO HABLAR DE UN DOLMEN, QUE DICEN ESTA EN EL BOSQUE... EL BOSQUE QUE QUEDA ALLA DONDE SE PONE EL SOL...
¡PERFECTO! CONDUCIDNOS HASTA ESE BOSQUE.
¡NO! ¡HAY LOBOS Y BANDIDOS EN ESE BOSQUE!
¿NO PREFERIS UNA VISITA POR LUTECIA "LA NUIT"? ¡TRES SEXTERCIOS, CERVEZA A "GO-GO"...!
GUIA
NO, GRACIAS.
VAMOS A BUSCAR ESE BOSQUE QUE SE ENCUENTRA ALLA DONDE SE PONE EL SOL...
UN SOLO DOLMEN... ¡POBRES!
VISITAD Lutecia

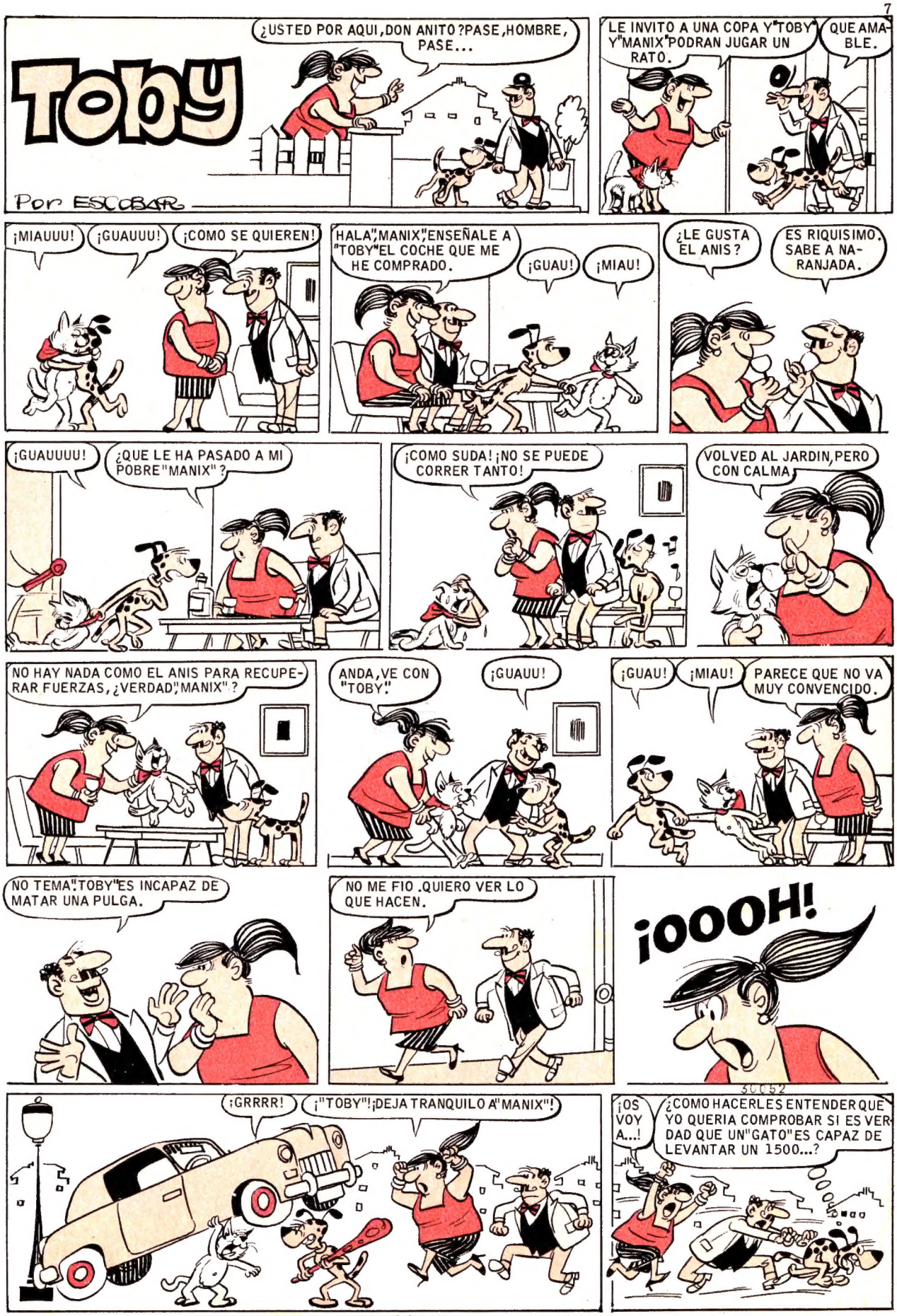
(Continúa en la página 8)


TERESITO
por Sanchis
PASAR POR ESOS ANDURRIALES ME DA MAS MIEDO QUE UN "PENALTY" A UN PORTERO.
¡GOL!
¡MANOS ARRIBA! PONGASE FRESCO, QUE HACE MUCHO CALOR.
Y NO OLVIDE QUE MAÑANA TIENE QUE DEVOLVERME EL BARRIL.
¡ESTO HA SIDO UNA GOLEADA!
¿SE HABRA IMPUESTO LA MODA "TONEL" PARA CABALLERO?
NO, FRESQUITO SI VOY...
...PERO EL MODELITO ME VIENE ANCHO DE LA SISA...
¿USTED TAMBIEN?
SI, HIJO, SI; TAMBIEN PASE POR LA CALLE DE LA HONRADEZ. HABRA QUE CAMBIARLA DE NOMBRE.
Y NOSOTROS NO FUIMOS LOS UNICOS.
ESE CACO SE ESTA PONIENDO LAS BOTAS. ¡Y LOS DEMAS SE PONEN EL BARRIL!
¡PUES SE VA A ACORDAR DE NOSOTROS! EN CUANTO QUIERA VENDER EL GENERO... ¡CON LO MALO QUE ES!
¿LLAMO A LA POLICIA?
NO, SE ME ESTA OCURRIENDO UNA IDEA PARA GANAR UNOS BILLETAJOS.
...VOY A PONER EN PRACTICA EL PLAN.
¡QUE CHASCO SE VA A LLEVAR!
MIENTRAS NO SE NOS LLEVE A NOSOTROS POR DELANTE.
¡APRESURATE, QUE EL CACO YA HA EMPEZADO SU JORNADA LABORAL!
GANGAS... SU TRAJE A MEDIDA CON UN CINCUENTA POR CIENTO DE DESCUENTO. Y ADEMAS REGALAMOS CUPONES. SE ACEPTAN LETRAS A 30, 60 Y 90 AÑOS.
PASE AL PROBADOR Y DIGAME SU TALLA.
PRECIOS REBAJADOS

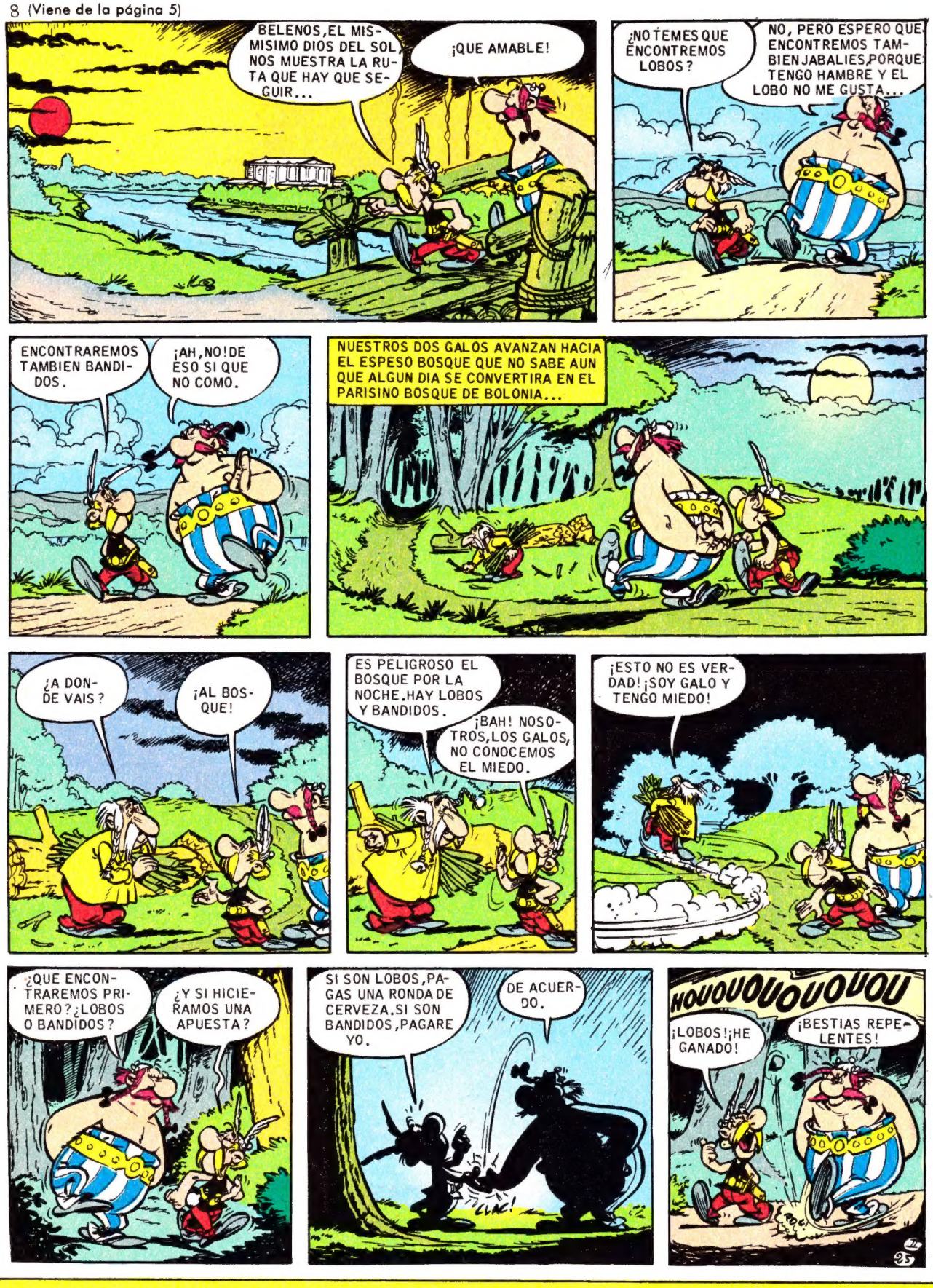
ABARRILAR: FRUCTIFICAR CON ESCASEZ LA VID**********

Toby

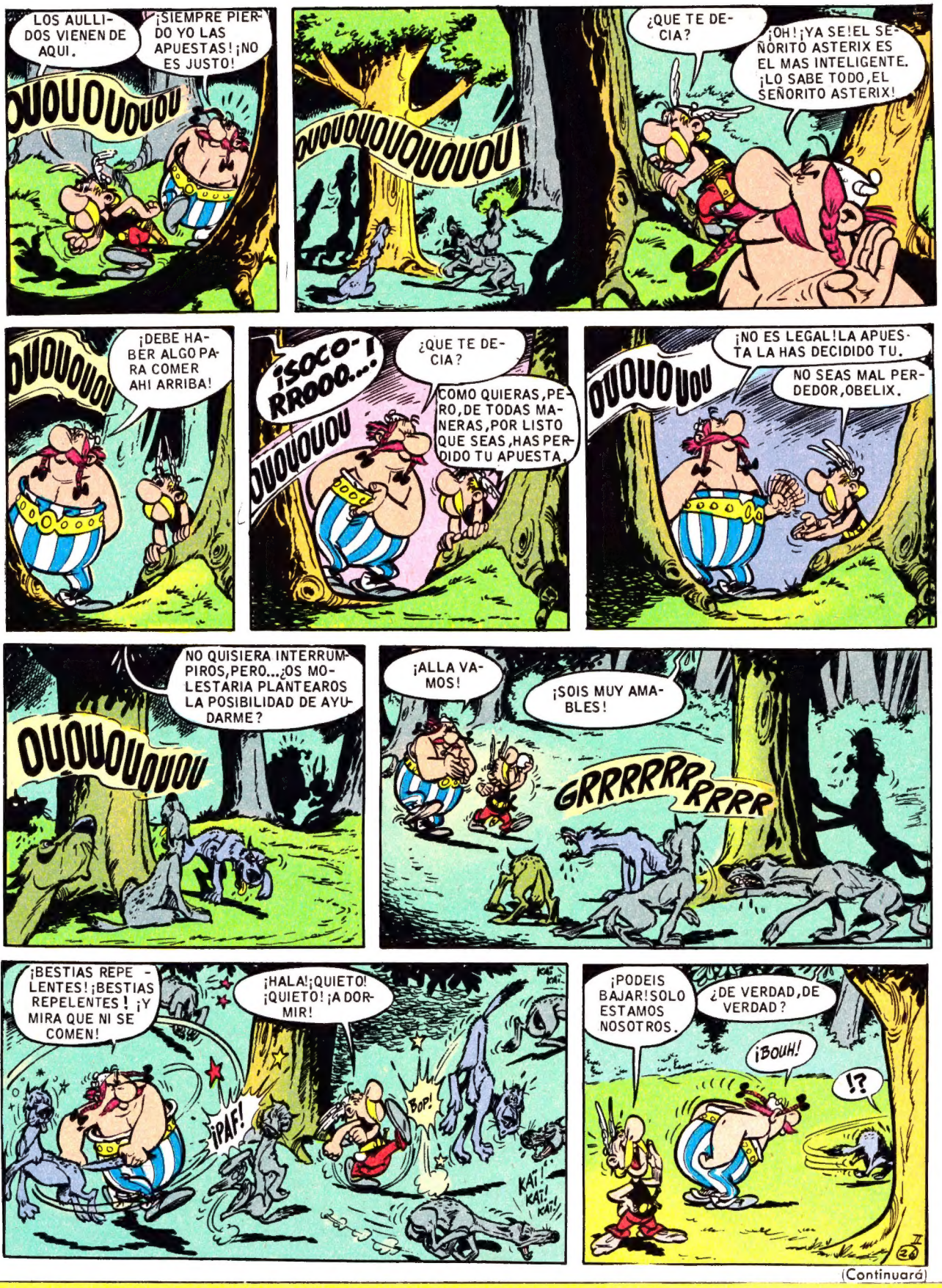
Por ESCOBAR



ABLANDABREVAS: PERSONA INUTIL O PEREZOSA★★★


BELENOS, EL MISMISIMO DIOS DEL SOL, NOS MUESTRA LA RUTA QUE HAY QUE SEGUIR...
¡QUE AMABLE!
¿NO TEMES QUE ENCONTREMOS LOBOS?
NO, PERO ESPERO QUE ENCONTREMOS TAMBIEN JABALIES, PORQUE TENGO HAMBRE Y EL LOBO NO ME GUSTA...
ENCONTRAREMOS TAMBIEN BANDIDOS.
¡AH, NO! DE ESO SI QUE NO COMO.
NUESTROS DOS GALOS AVANZAN HACIA EL ESPESO BOSQUE QUE NO SABE AUN QUE ALGUN DIA SE CONVERTIRA EN EL PARISINO BOSQUE DE BOLONIA...
¿A DONDE VAIS?
¡AL BOSQUE!
ES PELIGROSO EL BOSQUE POR LA NOCHE. HAY LOBOS Y BANDIDOS.
¡BAH! NOSOTROS, LOS GALOS, NO CONOCEMOS EL MIEDO.
¡ESTO NO ES VERDAD! ¡SOY GALO Y TENGO MIEDO!
¿QUE ENCONTRAREMOS PRIMERO? ¿LOBOS O BANDIDOS?
¿Y SI HICIERAMOS UNA APUESTA?
SI SON LOBOS, PAGAS UNA RONDA DE CERVEZA. SI SON BANDIDOS, PAGARE YO.
DE ACUERDO.
CLAC!
HOUOUOUOUOUOU
¡LOBOS! ¡HE GANADO!
¡BESTIAS REPELENTES!
23

LIBROS Pilote
Una presentación a nivel europeo


LOS AULLIDOS VIENEN DE AQUI.
¡SIEMPRE PIERDO YO LAS APUESTAS! ¡NO ES JUSTO!
OUOUOUOUOU
¿QUE TE DECIA?
¡OH! ¡YA SE! EL SEÑORITO ASTERIX ES EL MAS INTELIGENTE. ¡LO SABE TODO, EL SEÑORITO ASTERIX!
OUOUOUOUOUOUOU
¡DEBE HABER ALGO PARA COMER AHI ARRIBA!
OUOUOUOU
¡SOCORRROOO...!
¿QUE TE DECIA?
COMO QUIERAS, PERO, DE TODAS MANERAS, POR LISTO QUE SEAS, HAS PERDIDO TU APUESTA.
OUOUOUOU
¡NO ES LEGAL! LA APUESTA LA HAS DECIDIDO TU.
NO SEAS MAL PERDEDOR, OBELIX.
OUOUOUOU
NO QUISIERA INTERRUMPIROS, PERO... ¿OS MOLESTARIA PLANTEAROS LA POSIBILIDAD DE AYUDARME?
OUOUOUOUOU
¡ALLA VAMOS!
¡SOIS MUY AMABLES!
GRRRRRRRRRR
¡BESTIAS REPELENTES! ¡BESTIAS REPELENTES! ¡Y MIRA QUE NI SE COMEN!
¡HALA! ¡QUIETO! ¡QUIETO! ¡A DORMIR!
¡PAF!
BOP!
KAÏ! KAÏ! KAÏ!
¡PODEIS BAJAR! SOLO ESTAMOS NOSOTROS.
¿DE VERDAD, DE VERDAD?
¡BOUH!
!?

(Continuará)

Aventuras completas a todo color, de

ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON

y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

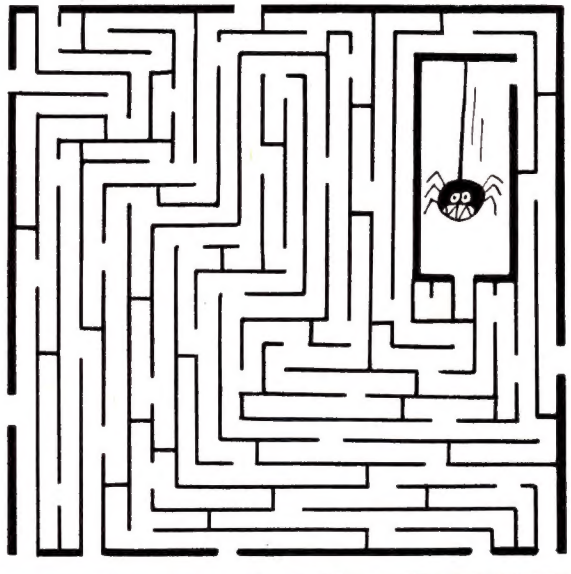
48 páginas a todo color, por
UDERZO, GIR y GREG

PRECIO: 90 PESETAS

Pasatiempos

¿PUEDE FORMARSE UN CUADRADO PERFECTO CON ESTAS CUATRO PIEZAS? SOLUCION: ·ON

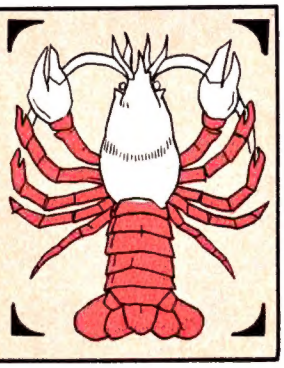
¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTA ARAÑA PARA ENTRAR EN EL LABERINTO?

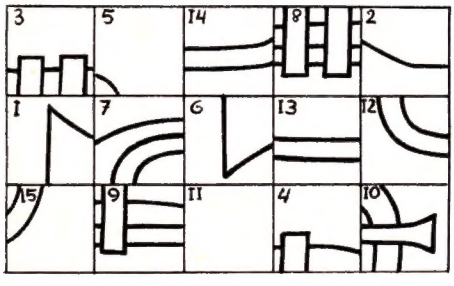


COLOCANDO CADA UNO DE ESTOS FRAGMENTOS EN EL ORIFICIO CORRESPONDIENTE, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA CIUDAD RUSA. SOLUCION: ODESA.

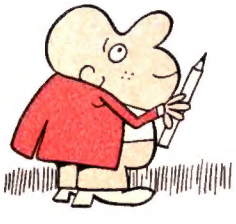
¿CUAL DE ESTOS TRES NOMBRES APLICARIAS AL CANGREJO DE RIO?
SOLUCION: CRUSTACEO

EQUINODERMO ?
CRUSTACEO ?
ARACNIDO ?



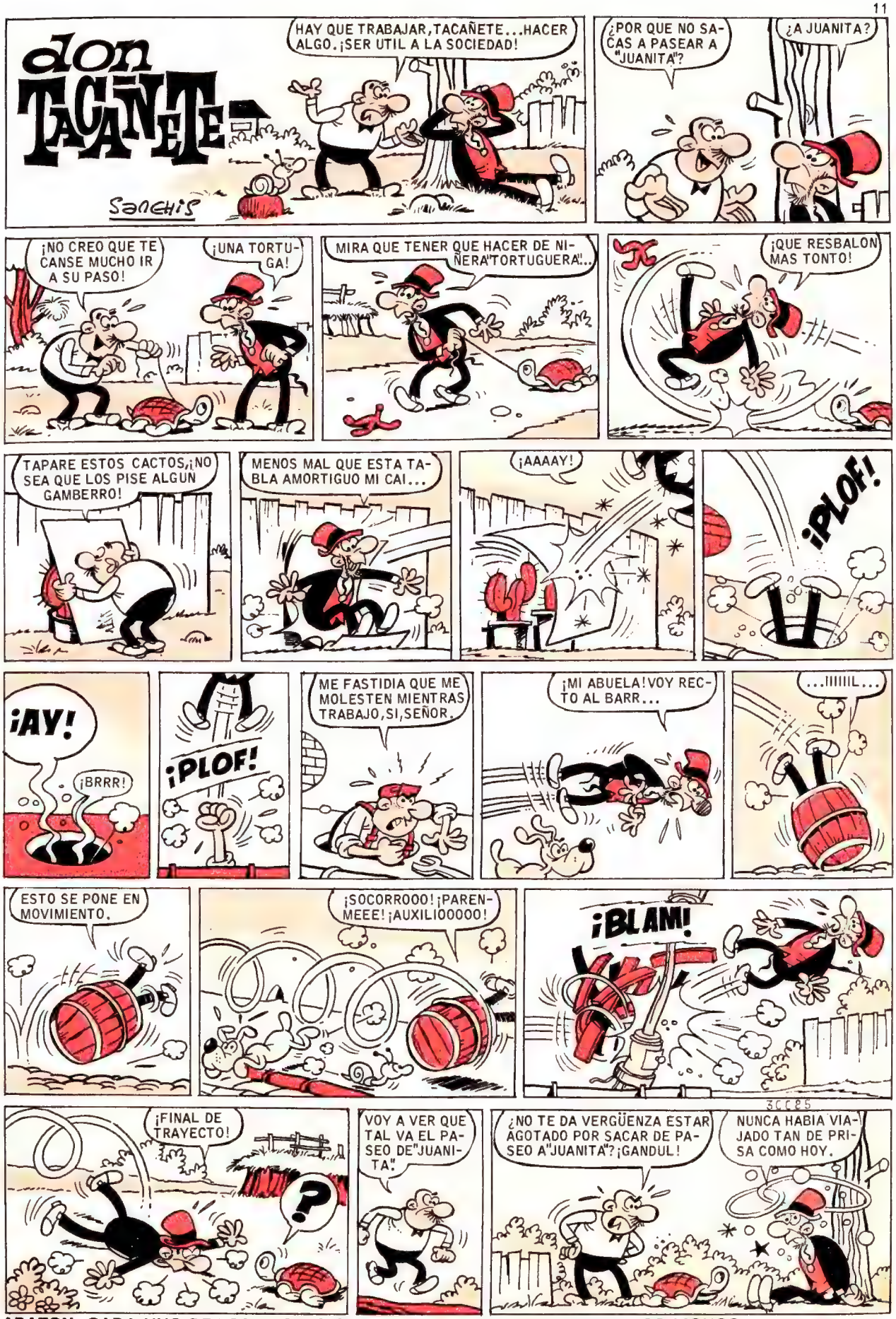


1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15



TRASLADA LOS GRAFISMOS DE LA PARTE DE ARRIBA A LOS CUADRITOS CORRESPONDIENTES DE ABAJO Y OBTENDRAS UN BONITO DIBUJO.

¿ERES CAPAZ DE RECONOCER ESTA ISLA? SOLUCION: CORCEGA.


don TACAÑETE
SANCHIS
HAY QUE TRABAJAR, TACAÑETE... HACER ALGO. ¡SER UTIL A LA SOCIEDAD!
¿POR QUE NO SACAS A PASEAR A "JUANITA"?
¿A JUANITA?
¡NO CREO QUE TE CANSE MUCHO IR A SU PASO!
¡UNA TORTUGA!
MIRA QUE TENER QUE HACER DE NIÑERA TORTUGUERA!...
¡QUE RESBALON MAS TONTO!
TAPARE ESTOS CACTOS, ¡NO SEA QUE LOS PISE ALGUN GAMBERRO!
MENOS MAL QUE ESTA TABLA AMORTIGUO MI CAI...
¡AAAAY!
¡PLOF!
¡AY!
¡BRRR!
¡PLOF!
ME FASTIDIA QUE ME MOLESTEN MIENTRAS TRABAJO, SI, SEÑOR.
¡MI ABUELA! VOY RECTO AL BARR...
...IIIIIIL...
ESTO SE PONE EN MOVIMIENTO.
¡SOCORROOO! ¡PARENMEEE! ¡AUXILIOOOOO!
¡BLAM!
¡FINAL DE TRAYECTO!
?
VOY A VER QUE TAL VA EL PASEO DE "JUANITA".
¿NO TE DA VERGÜENZA ESTAR AGOTADO POR SACAR DE PASEO A "JUANITA"? ¡GANDUL!
NUNCA HABIA VIAJADO TAN DE PRISA COMO HOY.

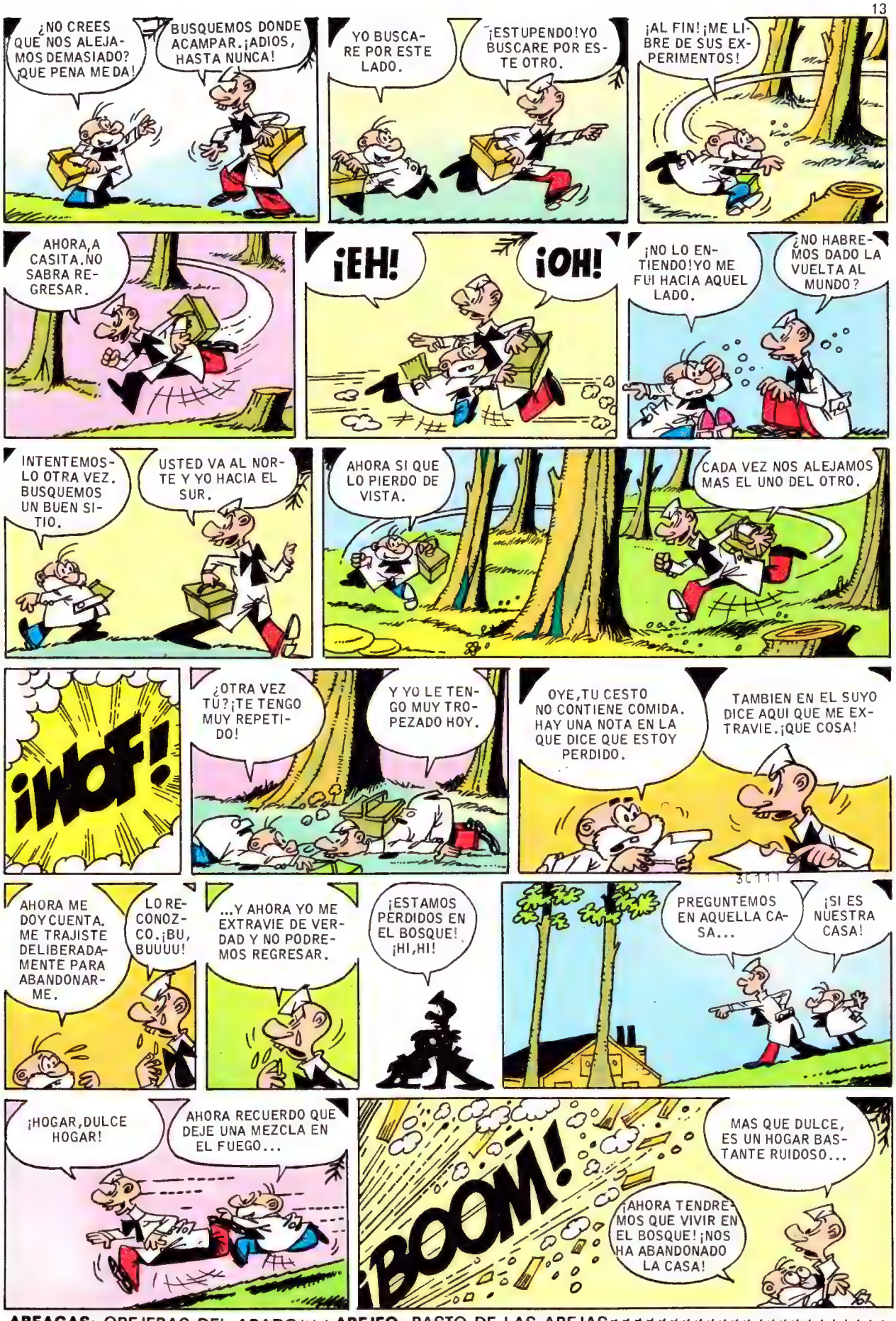
ABAZON: CADA UNO DE LOS BUCHES QUE DENTRO DE LA BOCA TIENEN LOS MONOS.★★★★★★★★★★★★

ASPIRINO y COLODION

ALFONSO FIGUERAS 69

AHORA MEZCLAREMOS AGUARRAS ETRUSCO Y UNAS GOTAS DE ANIS.
MAS QUE UNA FORMULA CIENTIFICA, PARECE UN COCTEL BULLANGUERO.
SOLO LE FALTA LA GUINDA PARA QUE SEA UNA BEBIDA EXPLOSIVA.
AQUI LE ECHARE UN POCO DE NITROGLICERINA CASERA...
¡CUIDADO, ASPIRINO! FIJESE QUE EXTRAÑA EFERVESCENCIA...
HEMOS INVENTADO LOS FUEGOS ARTIFICIALES.
PARECE UNA TRACA VALENCIANA.
LE FALTA EL TRUENO FINAL.
¡FFFF....!
¡BOOM!
¿NO QUERIA TRUENO? AHI LO TIENE.
ESO FUE LA MINIBOMBA H.
DESPUES.
ESE NO ESCARMIENTA. EMPIEZA A MEZCLAR DE NUEVO...
SIGUE LA "PETARDA"
¡WAW!
SERA MEJOR ABANDONAR LA CIENCIA SI QUEREMOS SOBREVIVIR.
MAS TARDE
LOS EXPERIMENTOS DE ASPIRINO SON PELIGROSOS. DEBERIA ALEJARLE DE LA CASA...
DEBERIA ALEJARLE DE LA CASA. LOS EXPERIMENTOS DE COLODION SON PELIGROSOS...
ES INTERESANTE ESTE CUENTO "HANSEL Y GRETEL". LA MADRASTRA HACE ABANDONAR A LOS NIÑOS EN EL BOSQUE...
¡QUE BOBADA! LA MADRASTRA ABANDONA EN EL BOSQUE A HANSEL Y GRETEL. ¡RIDICULO!
ESTE CUENTO ME HA DADO UNA IDEA. INVITARE A ASPIRINO AL BOSQUE Y LO DEJARE ALLI ABANDONADO COMO UN HUERFANITO...
¡FABULOSA! ¡QUE IDEA MAS BRILLANTE ACABA DE OCURRIRSEME! LO ABANDONARE EN EL BOSQUE. ME SIENTO MADRASTRA CALVA.
COLODION, ESTAS MUY FLACO. VAMOS A MERENDAR AL BOSQUE.
YO TAMBIEN PENSABA INVITARLE.
¿VAMOS JUNTOS?
SI.
TOMA, LLEVA MI CESTO. HAY UNA SORPRESA PARA TI.
TAMBIEN ESTE TIENE UNA SORPRESA PARA TI, ASPIRINO. TOMALA.
¿QUE CAMINO SEGUIMOS?
AQUEL; LLEVA A LO MAS ESPESO DEL BOSQUE. ESTAREMOS MAS FRESCOS.
¡TU SI QUE VAS A ESTAR FRESCO! ¡LO ABANDONARE AQUI!
SI LO ABANDONO AQUI, NO SABRA REGRESAR SOLO.

ABDICAR: DEJAR O RENUNCIAR VOLUNTARIAMENTE ALGUN DERECHO ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★


¿NO CREES QUE NOS ALEJAMOS DEMASIADO? ¡QUE PENA ME DA!
BUSQUEMOS DONDE ACAMPAR. ¡ADIOS, HASTA NUNCA!
YO BUSCARE POR ESTE LADO.
¡ESTUPENDO! YO BUSCARE POR ESTE OTRO.
¡AL FIN! ¡ME LIBRE DE SUS EXPERIMENTOS!
AHORA, A CASITA. NO SABRA REGRESAR.
¡EH!
¡OH!
¡NO LO ENTIENDO! YO ME FUI HACIA AQUEL LADO.
¿NO HABREMOS DADO LA VUELTA AL MUNDO?
INTENTEMOSLO OTRA VEZ. BUSQUEMOS UN BUEN SITIO.
USTED VA AL NORTE Y YO HACIA EL SUR.
AHORA SI QUE LO PIERDO DE VISTA.
CADA VEZ NOS ALEJAMOS MAS EL UNO DEL OTRO.
¡WOF!
¿OTRA VEZ TU? ¡TE TENGO MUY REPETIDO!
Y YO LE TENGO MUY TROPEZADO HOY.
OYE, TU CESTO NO CONTIENE COMIDA. HAY UNA NOTA EN LA QUE DICE QUE ESTOY PERDIDO.
TAMBIEN EN EL SUYO DICE AQUI QUE ME EXTRAVIE. ¡QUE COSA!
AHORA ME DOY CUENTA. ME TRAJISTE DELIBERADAMENTE PARA ABANDONARME.
LO RECONOZCO. ¡BU, BUUUU!
...Y AHORA YO ME EXTRAVIE DE VERDAD Y NO PODREMOS REGRESAR.
¡ESTAMOS PERDIDOS EN EL BOSQUE! ¡HI, HI!
PREGUNTEMOS EN AQUELLA CASA...
¡SI ES NUESTRA CASA!
¡HOGAR, DULCE HOGAR!
AHORA RECUERDO QUE DEJE UNA MEZCLA EN EL FUEGO...
¡BOOM!
MAS QUE DULCE, ES UN HOGAR BASTANTE RUIDOSO...
¡AHORA TENDREMOS QUE VIVIR EN EL BOSQUE! ¡NOS HA ABANDONADO LA CASA!

ABEACAS: OREJERAS DEL ARADO★★★**ABEJEO:** PASTO DE LAS ABEJAS★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

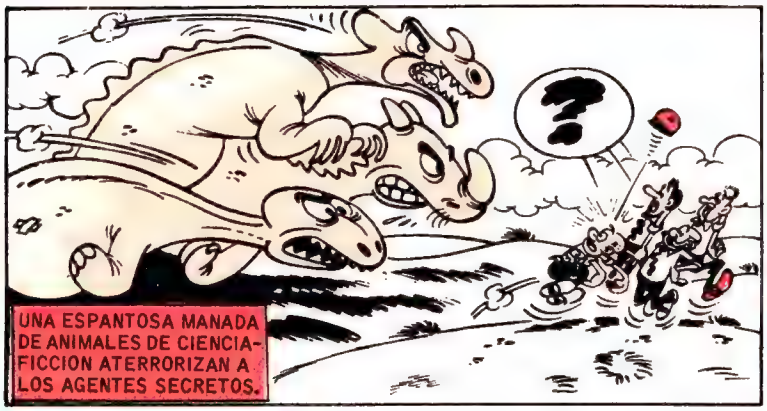
LOS Bi BiP Y LA FURIA DEL ORO

por JEAN-POL

BAJO EL ATAQUE DE HIPO DEL"TOPOPILUS",FORT TOX SE DERRUMBA COMO UN CASTILLO DE NAIPES. "GOOD BYE" FORT TOX.
¡DIJO REFUGIO"SOLIDO", CORONEL? ¡CUANTA IMAGINACION!
¡BONITA CONSTRUCCION,Y ADEMAS...!¡CON HIPO!¡ES ORIGINAL!
PERO... LES JURO QUE LA PAGUE POR BUENA.
¡HIC!
TOX
?
Y,EN MEDIO DE LOS ESCOMBROS DE FORT TOX, APARECE EL"TOPOPILUS",SALTANDO ALEGREMENTE.
¡Y QUE CUCARACHAS MAS GORDAS TIENE!
¡HORROR! ¡EL MONSTRUO!
¿QUE LE SUCEDE,CORONEL?¿TIENE FRIO?¡ESTA TEMBLANDO!
SUS SOLDADOS TAMBIEN SON FRIOLEROS Y PARA ENTRAR EN CALOR SALEN HUYENDO.
¡ESE MONSTRUO SE LO COME TODO!SE NOS COMERA,Y COMIDOS ESTAREMOS FEISIMOS.
¡HIC!
¡HIC!
DE PRONTO,EL MONSTRUO TAN TEMIDO POR EL CORONEL MOTOR,ESTALLA DESPUES DE UN HIPO MAS FUERTE QUE LOS OTROS...
¡Hi..!
¡¡BLAF!
EL PROFESOR ZWEISTEIN Y LOS EXTRATERRESTRES ATERRIZAN VIOLENTAMENTE...
¡MI QUERIDO"TOPOPILUS"YA HA HECHO"PUF".
¡EL PROFESOR ZWEISTEIN!
LOS EXTRATERRESTRES.¡FUERA DE COMBATE!
¡ME LAS VAN A PAGAR TODAS CON INTERESES!
¡ESTAMOS DESCARGADOS DE ELECTRICIDAD Y LOS AGENTES SE APROXIMAN! ¡ES EL FIN!
¡VAMOS ALLA!¡SON INOFENSIVOS! ¡AL ATAQUE!
¡AQUI TIENE SUS GAFAS, PROFESOR!
PERO EL ULTIMO GOLPE EN LA CABEZA DEL PROFESOR,LE HA DEVUELTO LA MEMORIA...
HOMBRE,LAS GAFAS...UN MOMENTO,DEJAD QUE PIENSE...
¡ME SERAN MUY UTILES CONTRA ESOS DESGRACIADOS!
RECUERDO QUE MONTE MI"ALUCINOFLOP"EN LAS GAFAS!
¡ESTUPENDO!HAGALES VER LO QUE QUIERA, PERO QUE SE VAYAN.
¡OS ORDENO QUE VEAIS MONSTRUOS HORRENDOS!
¡CLOING!
?

EPISODIO:19

EL PROFESOR SWEISTEIN,HA HUIDO CON BI,BIP Y SU"TOPOPILUS",DESPUES DE HACER DESAPARECER TODO EL ORO DE FORT TOX.EN ESTO LLEGAN LOS CUATRO AGENTES INTERNACIONALES,INTERESADOS,CADA UNO POR SEPARADO,EN APODERARSE DEL PROFESOR Y SU FAMOSO INVENTO.



YA NOS HEMOS LIBRADO DE ESOS INDIVIDUOS, PERO...¿COMO NOS MARCHAREMOS? ¡NECESITAMOS UNA CENTRAL ELECTRICA!
¿PODRIA AYUDARNOS CON SU"ALUCINOFLOP"?
¡COMO NO! SOY EL HADA MADRINA.

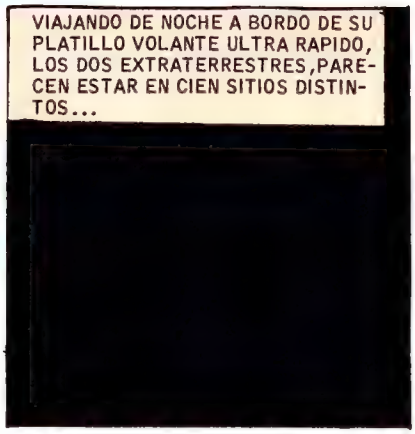
Y CON SU"ALUCINOFLOP",CARGA A LOS EXTRATERRESTRES HASTA LOS TOPES...
QUIERO QUE RECIBAIS UNA DESCARGA ELECTRICA DE 1000 VOLTIOS.
¡OH...! ESTO ES VIDA.
ME SIENTO REJUVENECER...¡JI, JI,JI!
¡CLOING!

RECUPERADA LA FUERZA,BI SACA DEL BOLSILLO EL PLATILLO VOLANTE,LE DEVUELVE SU FORMA PRIMITIVA,Y PARTEN CON EL PROFESOR,CUMPLIDA YA SU MISION...

POCOS DIAS DESPUES,LA TELEVISION DA UN EXTRAÑO E INQUIETANTE ANUNCIO...
¡UNA EXTRAÑA EPIDEMIA SE HA APODERADO DE LOS MINISTROS DE FINANZAS DEL MUNDO ENTERO!

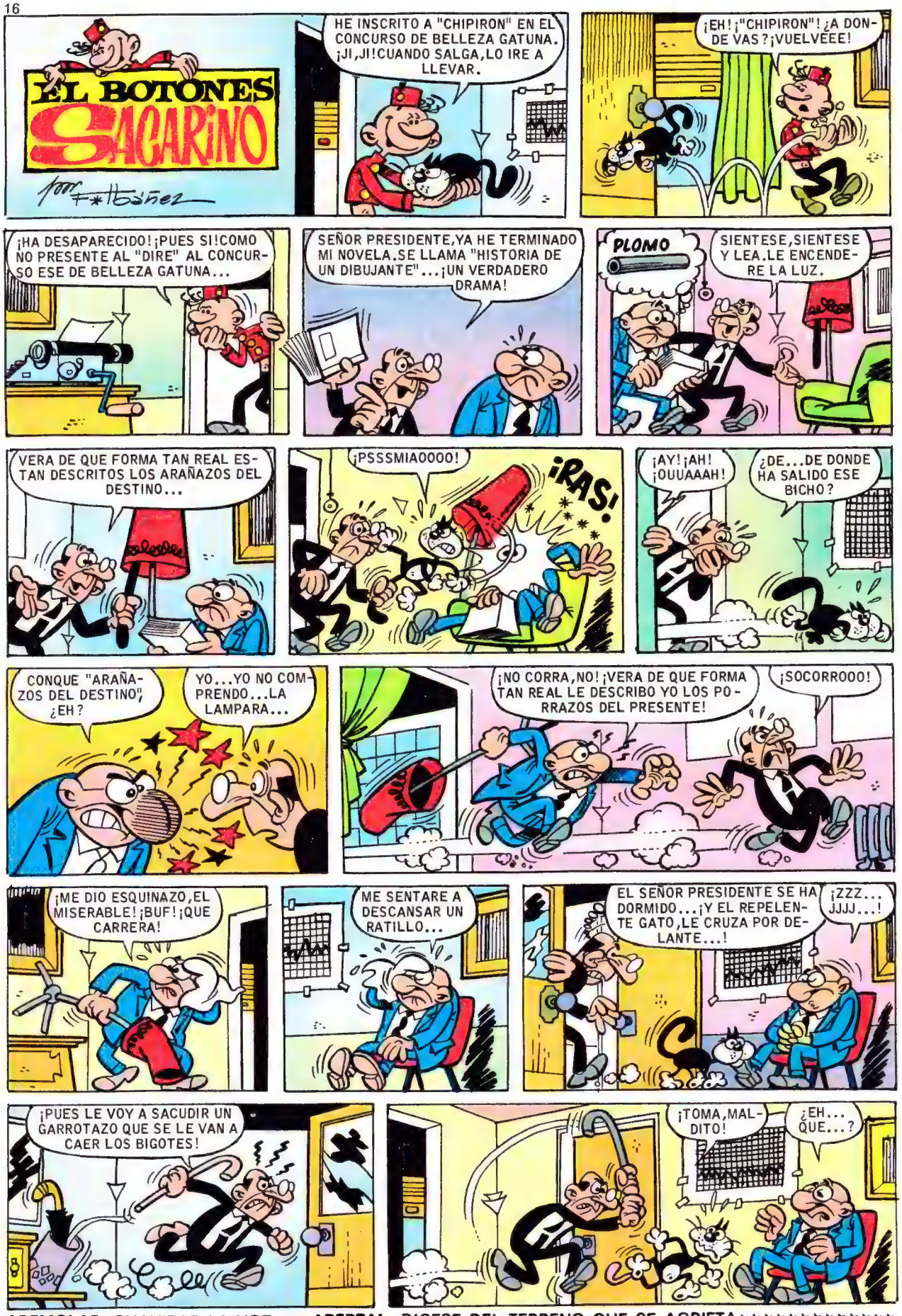
¡UN DETALLE INQUIETANTE:TODOS LOS MINISTROS DIVAGAN, DESPUES DE HABER RECIBIDO LA VISITA DE UNA PAREJA ; SIEMPRE DIFERENTE;DOS HOMBRES,DOS MUJERES,O UN HOMBRE Y UNA MUJER...!

BI Y BIP ESTAN SATISFECHOS DE LOS PRIMEROS RESULTADOS OBTENIDOS...
CON LAS GAFAS DEL PROFESOR ESTAMOS CAMBIANDO EL MUNDO.
Y LO PASAMOS EN GRANDE.
ZONA H
PROHIBIDA LA ENTRADA

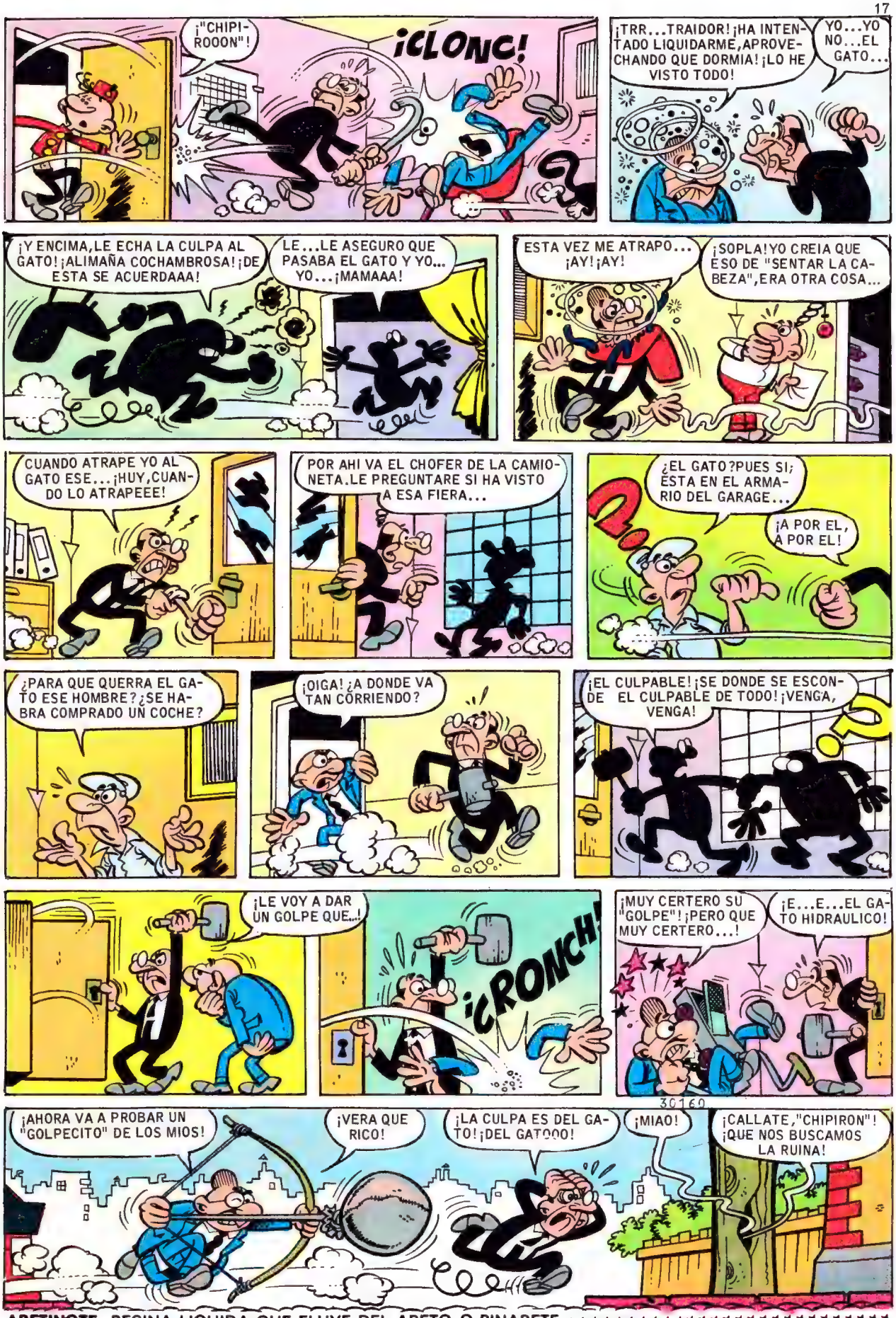

VIAJANDO DE NOCHE A BORDO DE SU PLATILLO VOLANTE ULTRA RAPIDO, LOS DOS EXTRATERRESTRES,PARECEN ESTAR EN CIEN SITIOS DISTINTOS...

IMITANDO TODAS LAS APARIENCIAS,BI Y BIP,ENTRAN EN TODAS PARTES.
¡SOMOS LOS PERIODISTAS QUE ESPERA EL PRESIDENTE!
LES VOY A ANUNCIAR.UN MOMENTO,POR FAVOR.

(CONTINUARA)


EL BOTONES SACARINO
HE INSCRITO A "CHIPIRON" EN EL CONCURSO DE BELLEZA GATUNA. ¡JI,JI!CUANDO SALGA,LO IRE A LLEVAR.
¡EH!¡"CHIPIRON"!¿A DONDE VAS?¡VUELVEEE!
¡HA DESAPARECIDO!¡PUES SI!COMO NO PRESENTE AL "DIRE" AL CONCURSO ESE DE BELLEZA GATUNA...
SEÑOR PRESIDENTE,YA HE TERMINADO MI NOVELA.SE LLAMA "HISTORIA DE UN DIBUJANTE"...¡UN VERDADERO DRAMA!
PLOMO
SIENTESE,SIENTESE Y LEA.LE ENCENDERE LA LUZ.
VERA DE QUE FORMA TAN REAL ESTAN DESCRITOS LOS ARAÑAZOS DEL DESTINO...
¡PSSSMIAOOOO!
¡RAS!
¡AY!¡AH! ¡OUUAAAH!
¿DE...DE DONDE HA SALIDO ESE BICHO?
CONQUE "ARAÑAZOS DEL DESTINO", ¿EH?
YO...YO NO COMPRENDO...LA LAMPARA...
¡NO CORRA,NO!¡VERA DE QUE FORMA TAN REAL LE DESCRIBO YO LOS PORRAZOS DEL PRESENTE!
¡SOCORROOO!
¡ME DIO ESQUINAZO,EL MISERABLE!¡BUF!¡QUE CARRERA!
ME SENTARE A DESCANSAR UN RATILLO...
EL SEÑOR PRESIDENTE SE HA DORMIDO...¡Y EL REPELENTE GATO,LE CRUZA POR DELANTE...!
¡ZZZ... JJJJ...!
¡PUES LE VOY A SACUDIR UN GARROTAZO QUE SE LE VAN A CAER LOS BIGOTES!
¡TOMA,MALDITO!
¿EH... QUE...?

ABEMOLAR: SUAVIZAR LA VOZ★★★**ABERTAL:** DICESE DEL TERRENO QUE SE.AGRIETA★★★★★★★★★★★★

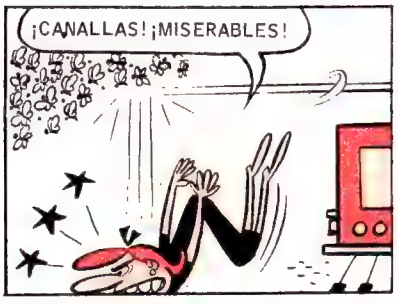

¡"CHIPI-ROOON"!
¡CLONC!
¡TRR...TRAIDOR! ¡HA INTENTADO LIQUIDARME, APROVECHANDO QUE DORMIA! ¡LO HE VISTO TODO!
YO...YO NO...EL GATO...
¡Y ENCIMA, LE ECHA LA CULPA AL GATO! ¡ALIMAÑA COCHAMBROSA! ¡DE ESTA SE ACUERDAAA!
LE...LE ASEGURO QUE PASABA EL GATO Y YO... YO...¡MAMAAA!
ESTA VEZ ME ATRAPO... ¡AY! ¡AY!
¡SOPLA! YO CREIA QUE ESO DE "SENTAR LA CABEZA", ERA OTRA COSA...
CUANDO ATRAPE YO AL GATO ESE... ¡HUY, CUANDO LO ATRAPEEE!
POR AHI VA EL CHOFER DE LA CAMIONETA. LE PREGUNTARE SI HA VISTO A ESA FIERA...
¿EL GATO? PUES SI; ESTA EN EL ARMARIO DEL GARAGE...
¡A POR EL, A POR EL!
¿PARA QUE QUERRA EL GATO ESE HOMBRE? ¿SE HABRA COMPRADO UN COCHE?
¡OIGA! ¿A DONDE VA TAN CORRIENDO?
¡EL CULPABLE! ¡SE DONDE SE ESCONDE EL CULPABLE DE TODO! ¡VENGA, VENGA!
¡LE VOY A DAR UN GOLPE QUE...!
¡CRONCH!
¡MUY CERTERO SU "GOLPE"! ¡PERO QUE MUY CERTERO...!
¡E...E...EL GATO HIDRAULICO!
¡AHORA VA A PROBAR UN "GOLPECITO" DE LOS MIOS!
¡VERA QUE RICO!
¡LA CULPA ES DEL GATO! ¡DEL GATOOO!
¡MIAO!
¡CALLATE, "CHIPIRON"! ¡QUE NOS BUSCAMOS LA RUINA!

30160

ABETINOTE: RESINA LIQUIDA QUE FLUYE DEL ABETO O PINABETE.★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Las hermanas Gilda

by VÁZQUEZ



ABETUNA: PIMPOLLO DE ABETO COMUN.★★**ABIGARRADO:** DE VARIOS COLORES MAL COMBINADOS★★

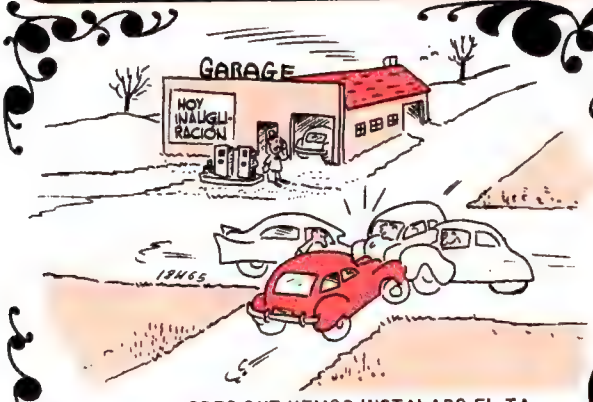
SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

Horizontales: 1. A. 2. ASU. 3. Amina. 4. Aterido. 5. avoN. Rizo. 6. Apis. Voló. 7. Asir. Cine. 8. Agareno. 9. Apelo. 10. Eco. 11. E.
Verticales: 1. A. 2. Apa. 3. Avisa. 4. Atosiga. 5. Amén. Rapé. 6. asiR. Rece. 7. Unir. Celo. 8. Adivino. 9. Ozono. 10. Olé 11. O.

Horizontales: 1. Po. 2. Pita. 3. Galopa. 4. Calavera. 5. Moler. Teja. 6. opiT. Penar. 7. Abanicar. 8. odaceR. 9. asoR. 10. As.
Verticales: 1. Mo. 2. Copa. 3. Gálibo. 4. Paletada. 5. Pilar. NASA. 6. otoV. Picos. 7. Apetecer. 8. Arenar. 9. Ajar. 10. Ar.

Horizontales: 1. Asa. 2. Amaso. 3. Acumula. 4. acoR. Meca. 5. Aleta. Eluda. 6. Sem. Nos. 7. Alisa. Acaso. 8. aloL. Pero. 9. Alabará. 10. Amiga. 11. Asa.
Verticales: 1. Asa. 2. Alela. 3. Acémila. 4. acoT. Sola. 5. Amura. Alama. 6. Sam. Bis. 7. Asume. Apaga. 8. oleL. Cera. 9. Acunará. 10. Adoso. 11. Aso.

— ¡HOLA, JOE, CUANTO TIEMPO SIN VERTE!



— CREO QUE HEMOS INSTALADO EL TALLER DE REPARACIONES EN UN LUGAR ESTUPENDO.

— YO CREO QUE ES FELIZ POR UN EXTREMO Y DESGRACIADO POR EL OTRO.

— ¡JOHN! ¡TIENE USTED QUE APRENDER A ACEPTAR LAS PROPINAS PEQUEÑAS!

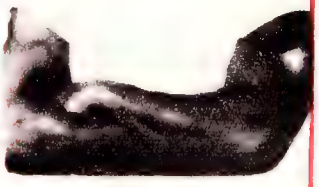
OFERTA ESPECIAL A SUSCRIPTORES
Soliciten amplia información a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2
BARCELONA - 6

CUALQUIERA QUE SEA SU TIPO Y EDAD

Foto Director MANUEL RILLOS

En cualquier momento y lugar, puede desde ahora en su hogar practicar SIN MOLESTIAS nuestros métodos individuales de conservación física y superación muscular

CON SOLO 15 minutos diarios



más FUERZA
más ENERGIA
más AGILIDAD

con anchas espaldas, hombros robustos, tórax fuerte bien desarrollado y cintura estrecha bien formado

Sin gastos ni compromiso solicite hoy mismo amplia información. - Recorte y envie este Cupón

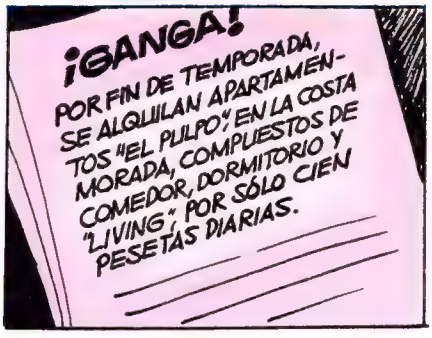
Manuel Rillos: SIN gastos NI compromiso deseo información.

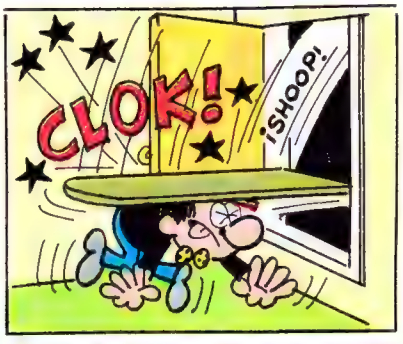
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ 75

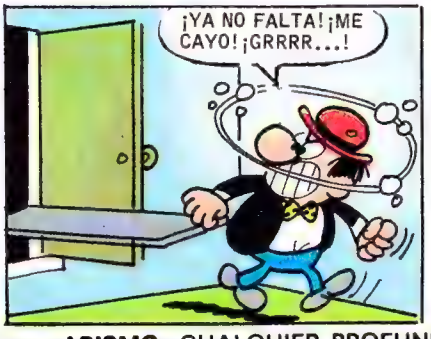
Cent. aut Minist. Educ. Nacional - 100 - II - C. S. 27 c. - Facult. F. P. Jover 2018

Sansón-Institut - Apartado 22 - Barcelona

domingón

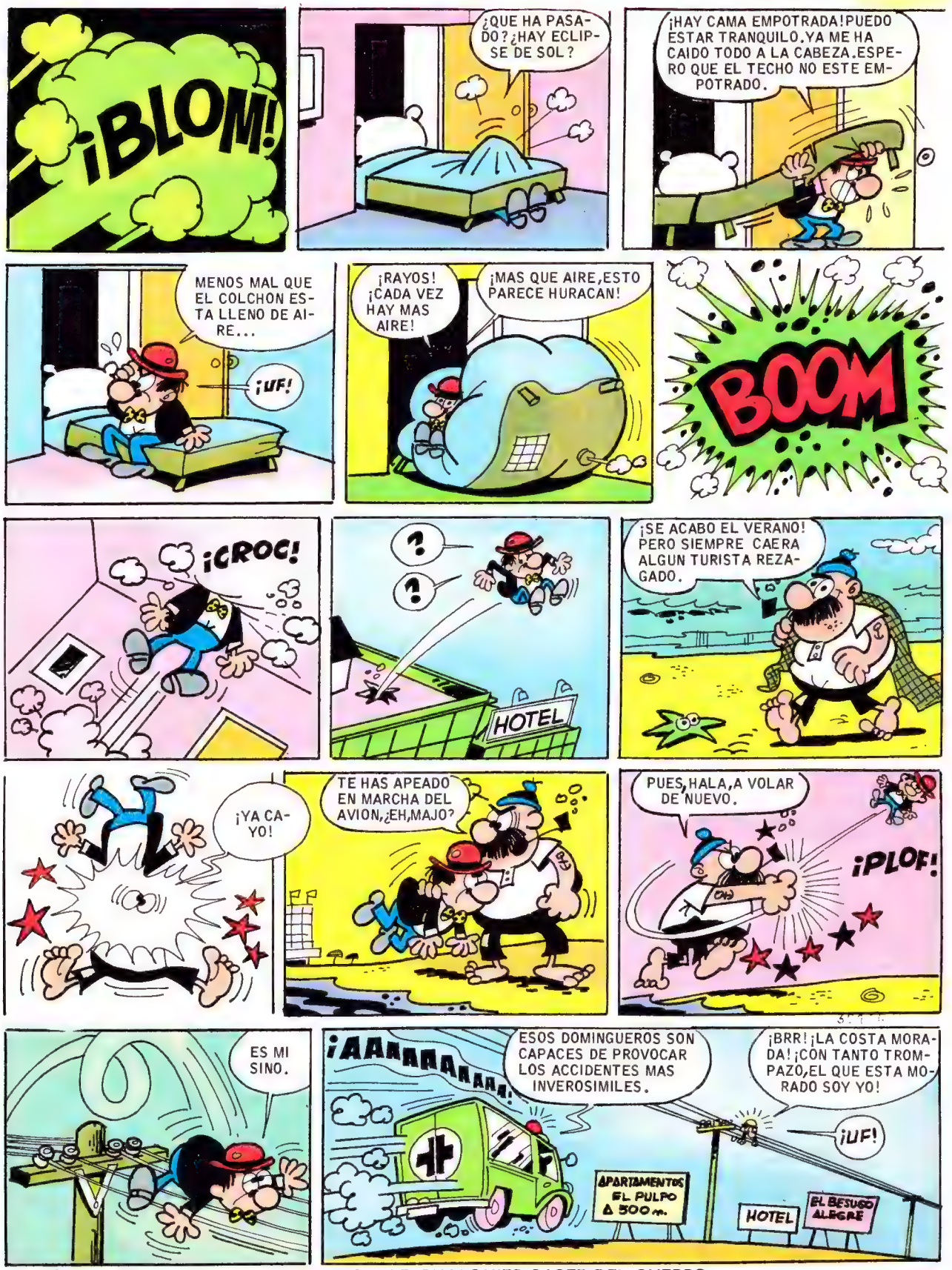

¡GANGA!
POR FIN DE TEMPORADA, SE ALQUILAN APARTAMENTOS "EL PULPO" EN LA COSTA MORADA, COMPUESTOS DE COMEDOR, DORMITORIO Y "LIVING", POR SÓLO CIEN PESETAS DIARIAS.





ABIGEO: EL QUE HURTA GANADO ★★★ **ABISMO:** CUALQUIER PROFUNDIDAD GRANDE Y PELIGROSA ★★★

en... LA COSTA MORADA


¡BLOM!
¿QUE HA PASADO? ¿HAY ECLIPSE DE SOL?
¡HAY CAMA EMPOTRADA! PUEDO ESTAR TRANQUILO, YA ME HA CAIDO TODO A LA CABEZA. ESPERO QUE EL TECHO NO ESTE EMPOTRADO.
MENOS MAL QUE EL COLCHON ESTA LLENO DE AIRE...
¡UF!
¡RAYOS! ¡CADA VEZ HAY MAS AIRE!
¡MAS QUE AIRE, ESTO PARECE HURACAN!
BOOM
¡CROC!
?
?
HOTEL
¡SE ACABO EL VERANO! PERO SIEMPRE CAERA ALGUN TURISTA REZAGADO.
¡YA CAYO!
TE HAS APEADO EN MARCHA DEL AVION, ¿EH, MAJO?
PUES, HALA, A VOLAR DE NUEVO.
¡PLOF!
ES MI SINO.
¡AAAAAAAAAA!
ESOS DOMINGUEROS SON CAPACES DE PROVOCAR LOS ACCIDENTES MAS INVEROSIMILES.
¡BRR! ¡LA COSTA MORADA! ¡CON TANTO TROMPAZO, EL QUE ESTA MORADO SOY YO!
¡UF!
APARTAMENTOS EL PULPO A 500 m.
HOTEL
EL BESUGO ALEGRE

ABLACION: SEPARACION O EXTIRPACION DE CUALQUIER PARTE DEL CUERPO**********

OTRO JUBILOSO AFORTUNADO

EL SIMCA 1.000 GRAN LUJO DEL MES DE JULIO... CORRESPONDIO A SEVILLA

La foto recoge el momento en que don Cristián Torregrosa, de EDITORIAL BRUGUERA, S. A., procede a la entrega del «Simca 1000 GL», al ganador del sorteo del pasado mes de julio: don Ramón Fernández Sierra, de profesión mecánico, residente en la calle Pacheco y Núñez de Prado, 16, Sevilla.

La calle Pacheco y Núnez de Prado, de Sevilla, se hallaba ese día con su populoso vecindario revuelto. ¡No era para menos! Uno de sus vecinos acababa de ganar ¡un «Simca 1000 GL»! Y con suspense.

El número premiado en el sorteo de la Lotería Nacional fue el 49688. Dos lectores de las revistas Bruguera (TIOVIVO, PULGARCITO, DDT, DIN DAN y GRAN PULGARCITO), habían coincidido en el 49689. Se les comunicó la situación presentada y se procedió al sorteo entre los dos boletos ante el notario del Ilustre Colegio de Barcelona, don Pedro Calatayud de Roca.

La suerte favoreció a don Ramón Fernández Sierra, domiciliado en la calle Pacheco y Núñez de Prado, 16, Sevilla, a quien entrevistamos.

—¿Satisfecho?

—¡Imagínese! Cuando supe que había acertado con otro lector y había que proceder a un desempate, pasé muchos nervios. Tenía el cincuenta por ciento de probabilidades, pero el competidor ¡también lo tenía!

—¿Se desplazó a Barcelona para asistir al sorteo ante notario?

—No pude asistir al desempate, pero cursé un telegrama a Editorial Bruguera, diciéndoles que confiaba plenamente en su honestidad.

—¿Envió muchos boletos participantes?

—No demasiados..., aunque suelo leer todas las revistas semanales de Bruguera, envié unos pocos.

—¿Qué pensó cuando recibió el telegrama anunciándole que había ganado?

—Me dio un alegrón, como es natural, y lo comuniqué a mis amigos y vecinos para que participaran de mi júbilo.

—¿Participaron?

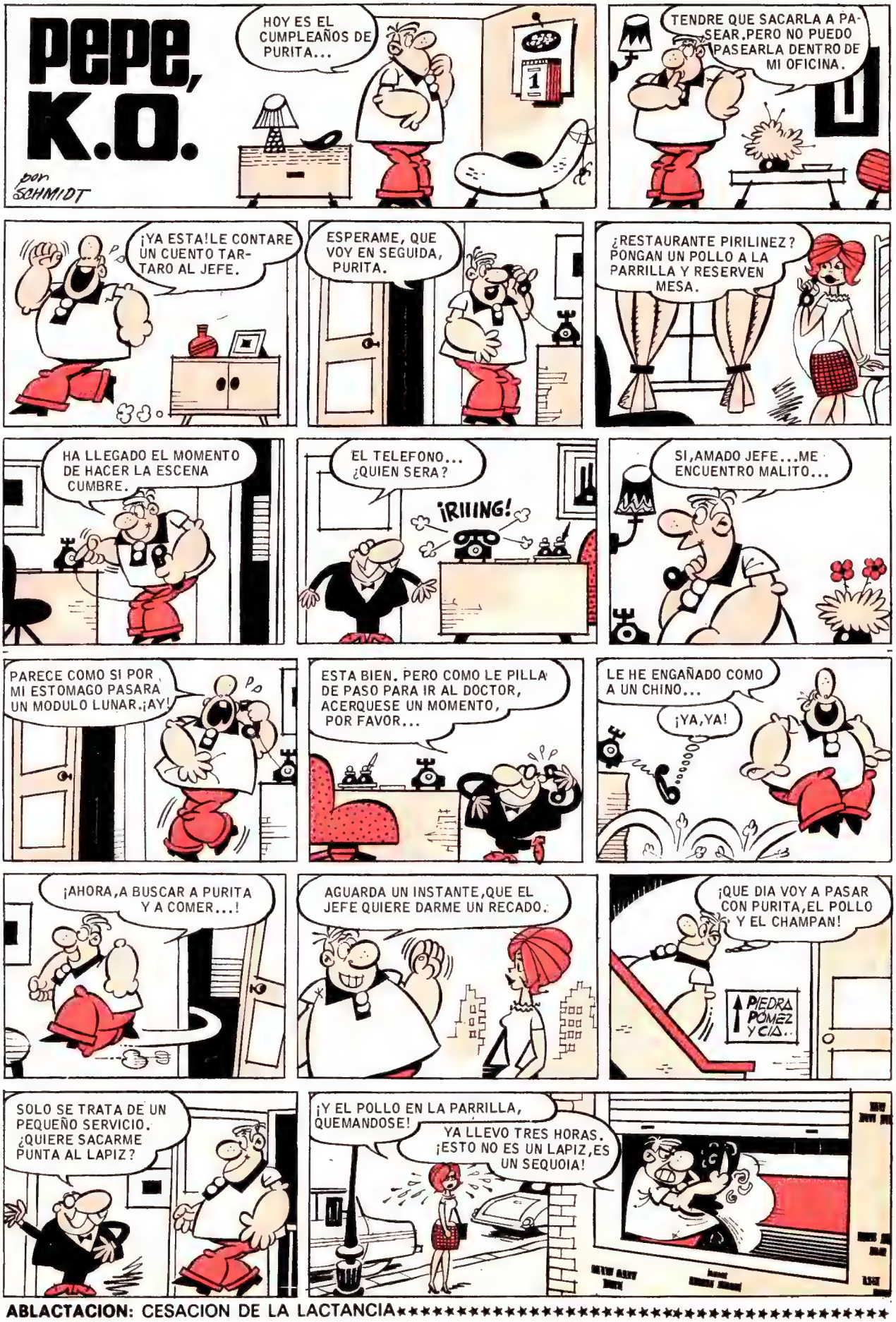
—Desde luego, pero algunos empezaron a decir que esto sería un truco publicitario, como sucede con muchos concursos, y que al final me quedaría como al principio.

—¿Y dudó usted?

—Pues, no. El prestigio de la Editorial era la mejor garantía. Y aquí está la prueba.

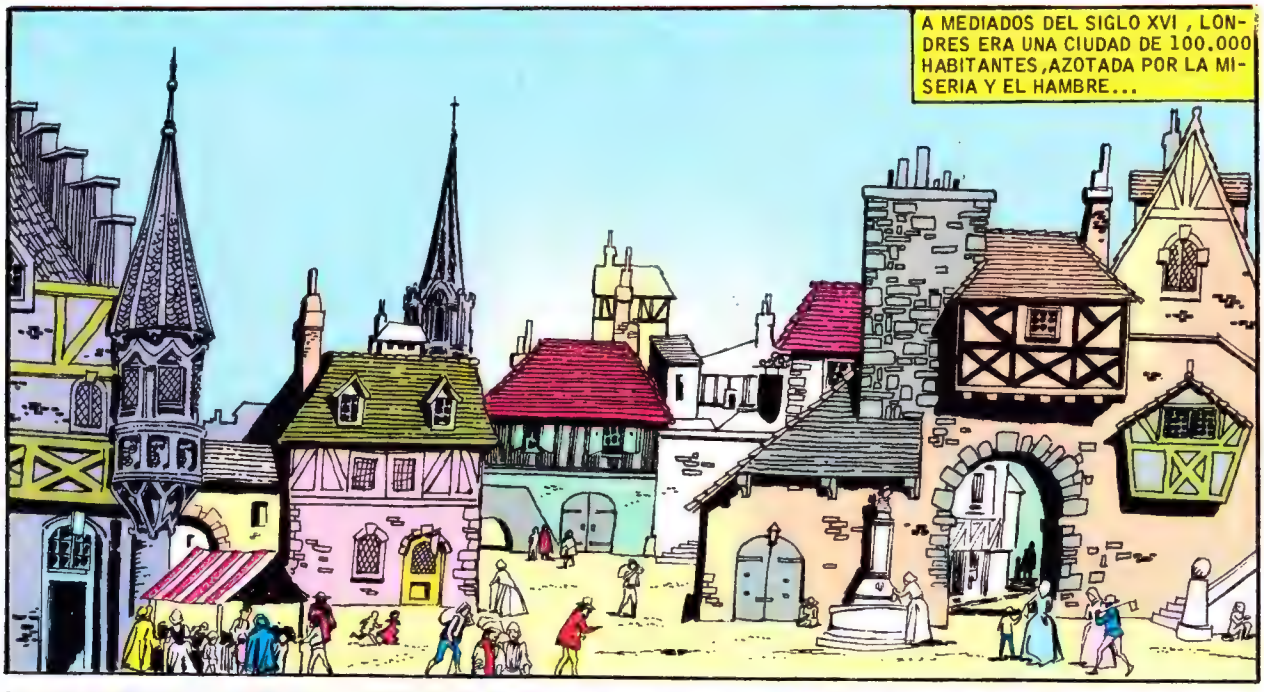
Asistimos poco después a la entrega oficial del «Simca 1000 GL», en los locales de Motor Nacional, S. A., de Sevilla. Don Ramón Fernández acudió con su familia, y por EDITORIAL BRUGUERA hicieron la entrega don Cristián Torregrosa, enviado especial para este acto, y el distribuidor en Sevilla de las revistas y libros BRUGUERA.

Don Ramón Fernández Sierra, otro lector asiduo a nuestras revistas, que se ha visto favorecido con un soberbio automóvil y que prometió seguir participando en próximos y sucesivos concursos organizados por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.


pepe, K.O.
por SCHMIDT
HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE PURITA...
TENDRE QUE SACARLA A PASEAR, PERO NO PUEDO PASEARLA DENTRO DE MI OFICINA.
¡YA ESTA! LE CONTARE UN CUENTO TARTARO AL JEFE.
ESPERAME, QUE VOY EN SEGUIDA, PURITA.
¿RESTAURANTE PIRILINEZ? PONGAN UN POLLO A LA PARRILLA Y RESERVEN MESA.
HA LLEGADO EL MOMENTO DE HACER LA ESCENA CUMBRE.
EL TELEFONO... ¿QUIEN SERA?
¡RIIING!
SI, AMADO JEFE... ME ENCUENTRO MALITO...
PARECE COMO SI POR MI ESTOMAGO PASARA UN MODULO LUNAR. ¡AY!
ESTA BIEN. PERO COMO LE PILLA DE PASO PARA IR AL DOCTOR, ACERQUESE UN MOMENTO, POR FAVOR...
LE HE ENGAÑADO COMO A UN CHINO...
¡YA, YA!
¡AHORA, A BUSCAR A PURITA Y A COMER...!
AGUARDA UN INSTANTE, QUE EL JEFE QUIERE DARME UN RECADO.
¡QUE DIA VOY A PASAR CON PURITA, EL POLLO Y EL CHAMPAN!
PIEDRA POMEZ Y CIA..
SOLO SE TRATA DE UN PEQUEÑO SERVICIO. ¿QUIERE SACARME PUNTA AL LAPIZ?
¡Y EL POLLO EN LA PARRILLA, QUEMANDOSE!
YA LLEVO TRES HORAS. ¡ESTO NO ES UN LAPIZ, ES UN SEQUOIA!

ABLACTACION: CESACION DE LA LACTANCIA**********

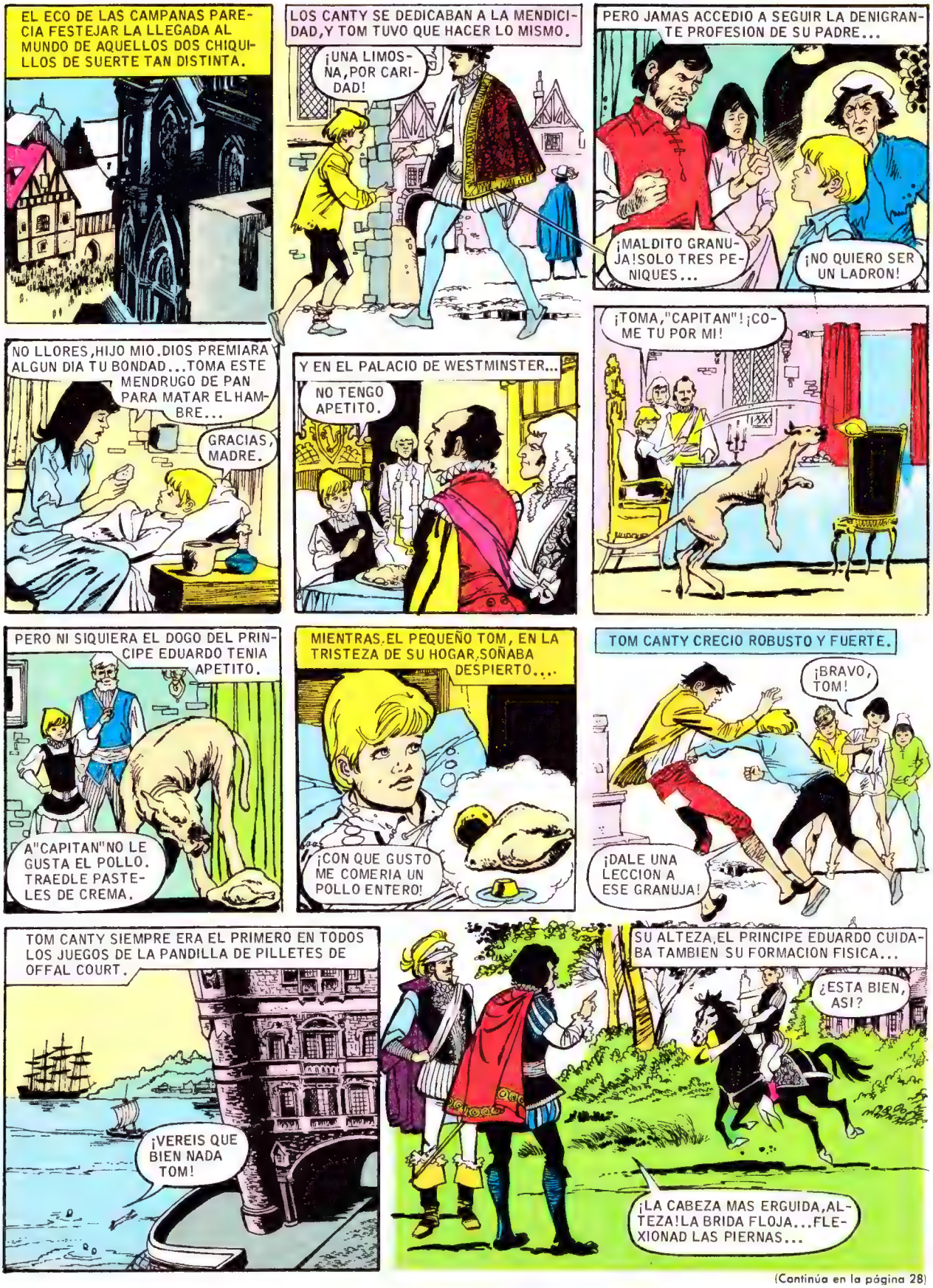
PRINCIPE Y MENDIGO



EN EL HOGAR DE LOS CANTY,TAMBIEN HABIA NACIDO UN NIÑO.
UNA BOCA MAS PARA LLENAR.
TENDRAS QUE ENSEÑARLE TU OFICIO DE LADRON. ¡JA,JA,JA!

por MARK TWAIN

Episodio:1
Adaptación Literaria:CUSSO
Dibujos:RUIZ PUEYO.


EL ECO DE LAS CAMPANAS PARECIA FESTEJAR LA LLEGADA AL MUNDO DE AQUELLOS DOS CHIQUILLOS DE SUERTE TAN DISTINTA.
LOS CANTY SE DEDICABAN A LA MENDICIDAD,Y TOM TUVO QUE HACER LO MISMO.
¡UNA LIMOSNA,POR CARIDAD!
PERO JAMAS ACCEDIO A SEGUIR LA DENIGRANTE PROFESION DE SU PADRE...
¡MALDITO GRANUJA!SOLO TRES PENIQUES...
¡NO QUIERO SER UN LADRON!
NO LLORES,HIJO MIO.DIOS PREMIARA ALGUN DIA TU BONDAD...TOMA ESTE MENDRUGO DE PAN PARA MATAR EL HAMBRE...
GRACIAS, MADRE.
Y EN EL PALACIO DE WESTMINSTER...
NO TENGO APETITO.
¡TOMA,"CAPITAN"!¡COME TU POR MI!
PERO NI SIQUIERA EL DOGO DEL PRINCIPE EDUARDO TENIA APETITO.
A"CAPITAN"NO LE GUSTA EL POLLO. TRAEDLE PASTELES DE CREMA.
MIENTRAS,EL PEQUEÑO TOM, EN LA TRISTEZA DE SU HOGAR,SOÑABA DESPIERTO....
¡CON QUE GUSTO ME COMERIA UN POLLO ENTERO!
TOM CANTY CRECIO ROBUSTO Y FUERTE.
¡BRAVO, TOM!
¡DALE UNA LECCION A ESE GRANUJA!
TOM CANTY SIEMPRE ERA EL PRIMERO EN TODOS LOS JUEGOS DE LA PANDILLA DE PILLETES DE OFFAL COURT.
¡VEREIS QUE BIEN NADA TOM!
SU ALTEZA,EL PRINCIPE EDUARDO CUIDABA TAMBIEN SU FORMACION FISICA...
¿ESTA BIEN, ASI?
¡LA CABEZA MAS ERGUIDA,ALTEZA!LA BRIDA FLOJA...FLEXIONAD LAS PIERNAS...

(Continúa en la página 28)

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

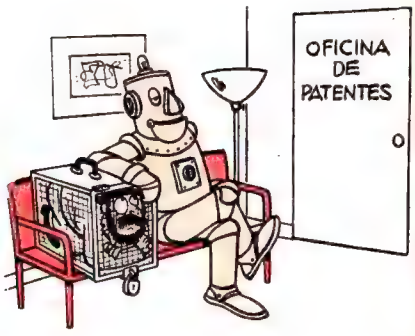
POR CONY

— SI QUIERE COGER EL TREN DE LAS 8.30, TENDRA QUE CORRER UN POCO... ¡YO LO ACABO DE PERDER!

— ¡CUIDADO CON LOS PERDIGONES! ALEJANDRO TUVO ALGUNAS DIFICULTADES AL CAZARLO...

— ¡DORMIAN TAN PROFUNDAMENTE, QUE ME DIO PENA DESPERTARLES!

— ¡VE A UN GARAGE QUE DEN CUPONES!

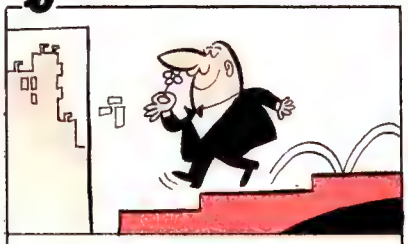


¡EL ROBOT PATENTA UN DESCUBRIMIENTO!

—ESTE PERRO DE LUJO SOLO LO SACO A PASEAR LOS DOMINGOS...

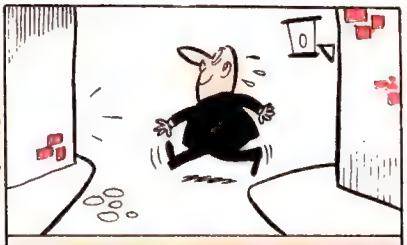
Vidas ejemplares

DON JUAN NUNCA HA DUDADO CUANDO ALGUIEN LE HA LLAMADO



Dispuesto a servir a la gente va Don Juan alegremente.

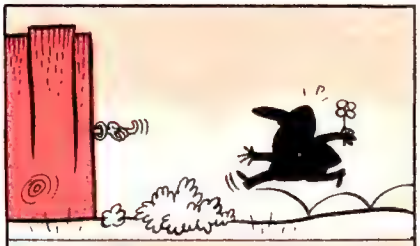
¿Quién solicita su ayuda? ¡Vayamos allá sin más duda!



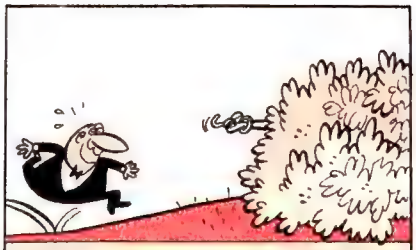
Sin pensarlo ni un momento, va Don Juan muy contento.

¡Late, loco, el corazón ante esta nueva emoción!

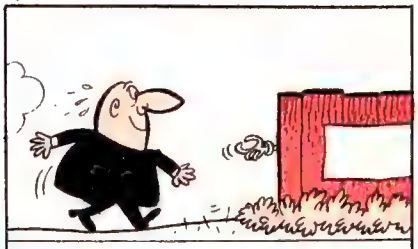
¡Ha vuelto a cambiar el rumbo; no perdamos ni un segundo!



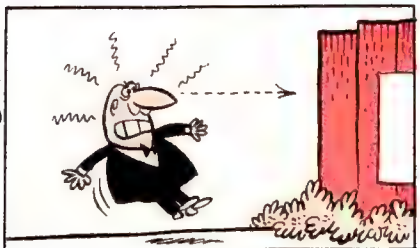
Si va sin vacilar, la victima podrá salvar.



Tras las matas está ahora; lleva así más de una hora.



Llegó el momento ansiado; va Don Juan bien preparado.



Mas, horror. ¿Qué ven sus ojos? Es para caer de hinojos.

Esto ocurre a los fontainas que se meten en garambainas.

LOS MEJORES MAESTROS DE EUROPA ADIESTRABAN AL JOVEN EDUARDO EN EL MANEJO DE LAS ARMAS.

¡TOCADO!

¡SAPRISTI!

HOY NO ME SE LA LECCION DE GRIEGO, PROFESOR.

LO SIENTO, SU ALTEZA DEBE SER CASTIGADO. ¡QUE VENGA EL "NIÑO DE LOS AZOTES"!

...Y EL CASTIGO SE CUMPLIA AZOTANDO A UN CHIQUILLO CONTRATADO AL EFECTO, PUESTO QUE NADIE PODIA PONER LAS MANOS SOBRE LAS REALES POSADERAS...

LA SUERTE QUISO QUE EL PADRE ANDRES, UN VENERABLE Y SABIO ANCIANO, VIVIERA EN EL MISMO EDIFICIO QUE TOM Y SE INTERESARA POR EL.

TIENES MUCHA INTELIGENCIA, TOM. HAS APRENDIDO A LEER Y A ESCRIBIR CON FACILIDAD... INCLUSO POSEES NOCIONES DE LATIN.

LA LECTURA ES UNA FUENTE INAGOTABLE DE SABIDURIA... TODOS ESTOS LIBROS ESTAN A TU DISPOSICION... ES UN MILAGRO DEL CIELO QUE TU ALMA HAYA PODIDO PERMANECER PURA EN MEDIO DE TANTA MISERIA Y MALDAD.

A PARTIR DE AQUEL DIA, TOM DEDICO LARGAS HORAS A LOS LIBROS...

EN SUS SUEÑOS CREIA SER UN PERSONAJE PRINCIPESCO, COMO LOS QUE SALIAN EN LOS RELATOS.

PERO EL DESPERTAR ERA SIEMPRE AMARGO Y CRUEL...

¡VAMOS, LEVANTATE, HOLGAZAN! ¡VE A PEDIR LIMOSNA! ¿O CREES QUE VAMOS A MANTENERTE GRATIS?

¡AY!

INCLUSO ESTANDO DESPIERTO, LOS PENSAMIENTOS DE TOM SEGUIAN EL CAMINO DE LOS SUEÑOS, CAMBIANDO SUS MODALES Y PRESTANDO A SU HABLAR UN TONO CEREMONIOSO.

AL PRINCIPIO, SUS COMPAÑEROS SE BURLABAN DE EL.

¡MIRADLE! SE CREE UN PERSONAJE.

¡ESTA CHIFLADO!

...PERO POCO A POCO TERMINARON POR ENTRAR EN SU MUNDO DE FANTASIA...

...Y COMO PREMIO A VUESTROS SERVICIOS, OS NOMBRO CABALLERO DE LA ORDEN DEL GARBANZO NEGRO.

¡GRACIAS, ALTEZA!

...UN MUNDO QUE SE DESMORONABA AL CRUZAR EL UMBRAL DE SU MISERO HOGAR.

¡TODO EL DIA VAGANDO SIN TRAER DINERO A CASA!

¡BASTA! ¡NO LE PEGUES MAS! ¡TOM NO ES COMO NOSOTROS!

UN DIA, PASEANDO POR LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...

¡DIOS MIO! ¡EL PRINCIPE DE GALES! ¡UN PRINCIPE AUTENTICO!

¡QUIERO VERLE DE CERCA! AUNQUE LUEGO ME ENCIERREN EN UNA MAZMORRA...

OS TOCA A VOS, LORD ST. JOHN...

DUDO QUE PUEDA MEJORAR EL TIRO DE VUESTRA ALTEZA.

PERO, DE PRONTO...

¿COMO HAS ENTRADO AQUI, BRIBONZUELO? ¡SEGURO QUE HAS VENIDO A ROBAR!

¡AY! YO SOLO QUERIA VER DE CERCA AL PRINCIPE DE GALES.

¡LARGO DE AHI! ¡TU NO ERES DIGNO NI DE MIRAR AL PRINCIPE!

¡PERDON! ¡YA ME MARCHO!

¿QUE OCURRE, MILORD? ¿POR QUE PEGAN A ESE MUCHACHO?

¡BASTA, BELLACO! ¿COMO OSAS MALTRATAR A UNO DE MIS SUBDITOS...?

YO... ¡GLUB!

20331

¿COMO TE LLAMAS, MUCHACHO?

TOM, ALTEZA... ¡Y SOY EL MAS HUMILDE DE SUS SIERVOS!

CONTINUARA.

CARIOCO

POR CONTI

AQUI VIVE EL OFTALMOLOGO QUE QUIERO VER...
BUENOS DIAS, SEÑOR OCULISTA. QUIERO QUE ME ARREGLE LOS OJOS DE MANERA QUE BLA, BLA, BLA...

Y DESPUES DE MUCHO ROGAR, EL OCULISTA LE ARREGLO LOS OJOS A CARIOCO...
NO COMPRENDO POR QUE DESEA TENER LOS OJOS ASI, PERO SOBRE GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO.
GRACIAS, DOCTOR.
¡ADIOS!
ESTA MAS LOCO QUE UN CENCERRO...

¡QUE ILUSION! ¡ME HAN QUEDADO PERFECTAMENTE DESVIADOS! ¡ME IRE A TOMAR UN CAFE PARA CELEBRARLO!
¡HOLA, CARIOCO! ¿A DONDE VAS TAN SATISFECHO?
FIJATE QUE OJOS MAS ESTUPENDOS TENGO...
YO LOS VEO DESVIADOS.

¿ESTARA CARIOCO TRANSTORNANDOSE MENTALMENTE...?
ES QUE NO ACABO DE COMPRENDER PARA QUE LE SIRVEN ASI...
OYE, CARIOCO. ESTOY SOBRE ASCUAS. ¿TE GUSTA DE VERDAD TENER LOS OJOS ASI...?

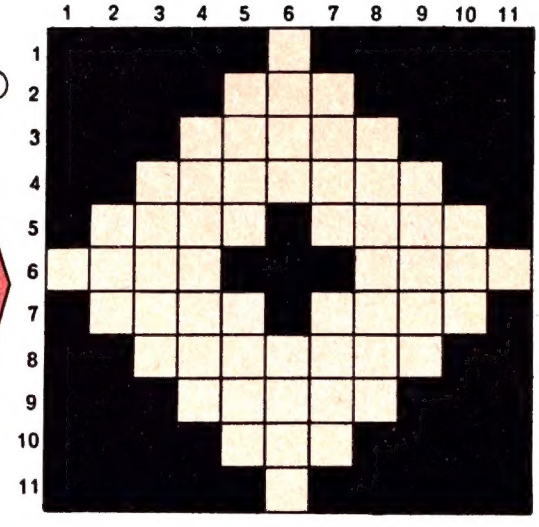
...Y SEGURO QUE LO ENTENDERAS TODO...
AHI ESTA MI MESA DE ESTUDIO, AQUI EL TELEVISOR. CON LOS OJOS ASI, PUEDO ESTUDIAR Y, AL MISMO TIEMPO, NO PERDERME NINGUN PROGRAMA DE TELEVISION...
¡"HORREUR"!

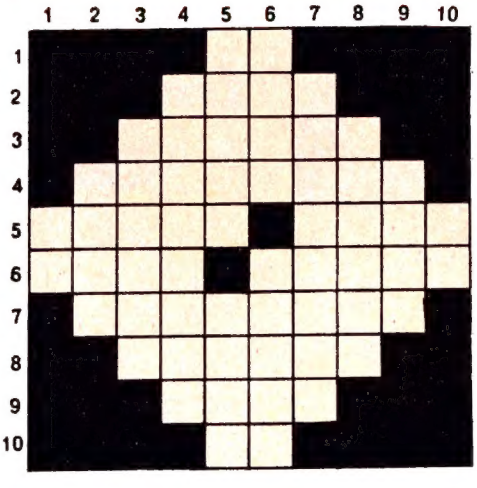
ABLADERA: HERRAMIENTA PARA LABRAR EL INTERIOR DE LOS TONELES.

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: **1.** Vocal. **2.** Al revés, Norteamérica. **3.** Compuesto químico. **4.** Helado de frío. **5.** Al revés, estrella que se torna visible por aumento brusco de su brillo. Bucle. **6.** Buey sagrado del antiguo Egipto. Se elevó por el aire. **7.** Coger. Espectáculo. **8.** Moro. **9.** Acudo a un tribunal superior. **10.** Fenómeno acústico. **11.** Sigla de España.

VERTICALES: **1.** Primera letra del alfabeto. **2.** Río sudamericano. **3.** Advierte. **4.** Apremia. **5.** Así sea. Polvo de tabaco que se aspira por la nariz. **6.** Al revés, acción y efecto de reír. Ore. **7.** Juntar. Desvelo, interés. **8.** Persona que dice conocer el porvenir. **9.** Variedad alotrópica del oxígeno. **10.** Interjección castiza. **11.** Símbolo del oxígeno.

① 



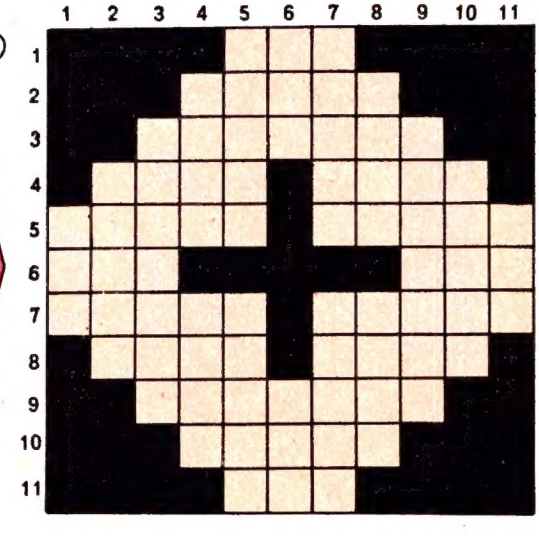
②

HORIZONTALES: **1.** Río de Italia. **2.** Silba. **3.** Lo hace el caballo. **4.** Cráneo. **5.** Triturar. Pieza de barro cocido que se emplea para techumbres. **6.** Al revés, modelo. Pasar penas. **7.** Hacer aire con el abanico. **8.** Al revés, encargo. **9.** Al revés, flor. **10.** Campeón.

VERTICALES: **1.** Repetido, dios de la risa. **2.** Parte de un árbol. **3.** Dimensión. **4.** Lo que puede recogerse de una vez con la paleta. **5.** Cada una de las partes que sostienen un puente. Organismo espacial. **6.** Al revés, promesa. Propio de las aves. (plu.). **7.** Tener gana de alguna cosa. **8.** Enarenar. **9.** Aviejar. **10.** Terminación verbal.

HORIZONTALES: **1.** Agarradera. **2.** Trabajo la pasta. **3.** Junta, reúne. **4.** Al revés, piedra. Ciudad sagrada musulmana. **5.** Parte motriz de un pez. Esquive. **6.** Hijo de Noé. Nosotros. **7.** Quita las arrugas. Quizá **8.** Al revés, variante de nombre de mujer. Objeción. **9.** Loará. **10.** Compañera. **11.** Quema.

VERTICALES: **1.** Familiarmente, así. **2.** Atonta. **3.** Animal de carga. **4.** Al revés, pone la mano encima. Solitaria. **5.** Cabo que hay en cada puño de las velas en cruz. Pueblo de Aragón. **6.** Personificación de los Estados Unidos. Repetición. **7.** Toma sobre sí la responsabilidad. Extingue el fuego. **8.** Al revés, tonto. Sustancia con que se fabrican las velas y los cirios. **9.** Mecer. **10.** Pongo juntos. **11.** Cocino.

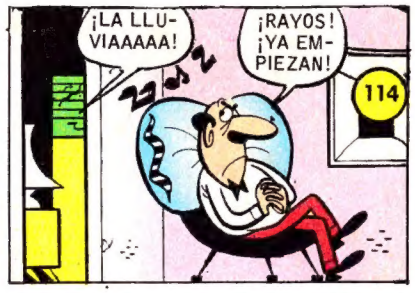
③ 

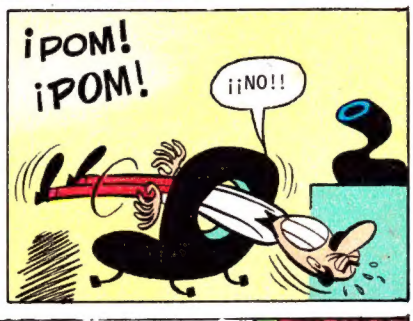
DDT Director: Jorge Gubern Ribalta © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1969
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Mora la Nueva 2-Barcelona-1969 AÑO XVIII NUMERO 114
22 de setiembre 1969-Depósito Legal B 125-1958

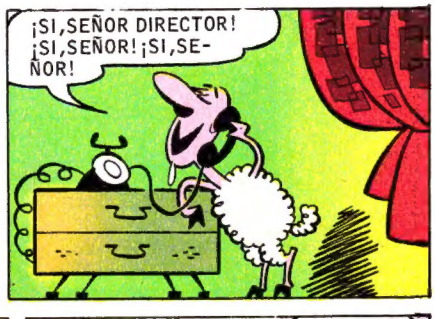
la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez







PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA